



# 贵妃酒城来亮嗓

## 李玉刚接受华西城市读本专访



李玉刚与华西城市读本记者合影。

从《华西城市读本》  
的读者们好。  
祝大家工作顺利  
幸福健康！  
2012.3.22

### 花絮

#### 签名又题词 祝读者“好心情”

昨日下午，华西城市读本记者走进李玉刚的房间时，看到茶几上放着一份翻开了的《华西都市报》。采访结束后，李玉刚还特意找来签字笔，为《华西都市报》和《华西城市读本》题词，祝愿读者“读报好心情”、“工作顺利，幸福健康”。

#### 粉丝提问： 为何学不会他的歌？

在采访李玉刚之前，泸州一位歌迷特意找到华西城市读本记者，拜托“一定要请教他的声音是如何炼成的”。在回答这个问题时，李玉刚笑着说，声音特质因人而异，每个人的声音有其独有的特色。“如果能被人模仿，我就不是李玉刚了。”李玉刚莞尔一笑：“李氏声音”不是普通人想模仿就能模仿出来的，当然我很感谢他喜欢我的作品、感谢他对我厚爱。”

华西城市读本记者 周亚强  
实习记者 曾业 袁静 摄影报道

### 谈喝酒

“第一次喝酒给我的印象特别深刻，觉得自己学坏了，自责了很久。”

### 谈表演

“能够站在酒城的舞台上诠释酒文化，我感到比较荣幸。”

绵绵春雨中，中国名酒60周年庆典晚会在泸州百子图文化广场浓情上演。李玉刚、阿宝、杨光等明星闪耀登场，为酒城人民送来了一场“星光约会”。昨日下午，在登台之前的李玉刚欣然接受了华西城市读本专访，向记者娓娓道出了他与酒的故事、他与酒城的故事。

#### 谈白酒： 第一次喝酒后很自责

泸州是有名的“酒城”，李玉刚的《新贵妃醉酒》不知醉倒了多少观众。“我以前曾来过四川，但到泸州演出还是第一次。不过，我对泸州特别熟悉，因为泸州是历史文化名城，尤其是泸州的酒比较出名。”由于工作繁忙，李玉刚到泸州后一直待在酒店，对泸州的唯一印象“就是泸州盛产美酒”。

李玉刚说，他从小就与美酒结下了不解之缘。10多岁的时候，李玉刚还在东北老家念初中，他第一次学会喝白酒，喝的是烈性二锅头。“第一次喝酒给我的印象特别深刻，觉得自己学坏了，自责了很久。”李玉刚笑着说，长大后

后，他经常会喝一点白酒。而对泸州美酒的印象，李玉刚最为深刻：“我喝过好几次泸州的美酒，都很不错，喝得最多的就是泸州老窖了。”

#### 谈酒城： 在酒城“醉酒”很荣幸

一首《新贵妃醉酒》不知“醉倒”了多少“刚丝”，而在酒城泸州醉酒，李玉刚感觉意蕴深长。“在酒城演绎《新贵妃醉酒》，我觉得还是比较恰当的。”李玉刚说，他的作品基本上都与中国的传统文化很有渊源，尤其是《新贵妃醉酒》这个作品，更是与源远流长的酒文化相得益彰。

李玉刚告诉华西城市读本记者，能够站在酒城的舞台上诠释酒文化，他感到比较荣幸。李玉刚这一次来泸州演出，特意准备了两个与酒有关的作品。“第一个作品是梅兰芳老师的《贵妃醉酒》，为京剧；第二个作品就是我的《新贵妃醉酒》，这也是我到泸州演出首选的作品。”李玉刚表示，他希望能通过这次到泸州演出的机会，在舞台上较好地表达自己



李玉刚接受本报采访并为本报题词。

对酒文化的诠释，让优秀的作品更广泛地流传，在观众中树立更好的口碑。

#### 谈创作： 将创作更多原创作品

“《四美图》是我的第一部原创作品，对于我来说特别重要，可以说是我事业上的一个里程碑。”李玉刚告诉华西城市读本记者，在此之前，他没有自己的原创作品，都是选择别人创作的优秀作品进行演绎。而《四美图》的诞生，让李玉刚迎来了艺术生涯的华丽转身。李玉刚说，接下来他将创作更多的原创作品。

不过，李玉刚认为这将是一个任重道远的过程，也是他个人的人生追求。“这个过程中肯定会遇到一些困难，但只要能实现这个目标，将来可能就是一个开宗立派的新起点，对于我个人来说是非常重要的。”

李玉刚表示自己将闯出一条艺术与市场并行不悖的道路。对于未来的事业发展，李玉刚信心满满：“我有一部作品叫《镜花水月》，其实已经算是比较成功的，不管是观众的口碑，还是艺术与市场的平衡，效果都不错。我们将总结成功的经验，坚持在艺术创作的道路上越走越远。”