



韩松(著名科幻作家) 私家书单

人跟老鼠的相似大于不同

《美国语文——美国著名中学课文精选》 (中国妇女出版社)

据说这是中国第一套系统引进的西方中学教材,据说它让教惯了、读惯了中国课本的老师和学生都十分吃惊。原来,语文还可以这样教,这样写!它简直就是一部美国历史的“天书”。而全书最精彩的莫过于每篇课文后的问题设置,其目的在于智力启发与创新。我现在只要有空,每天都要读上一篇。从中,我了解到了一个国家的形成和它人民的文化精神实质,并与我们的进行比较。

题设置,其目的在于智力启发与创新。我现在只要有空,每天都要读上一篇。从中,我了解到了一个国家的形成和它人民的文化精神实质,并与我们的进行比较。

《一百种尾巴或一千张叶子》 (中国轻工业出版社)

一部充满了智慧的“花世界”和“动物志”,好似用科学演绎的现代《山海经》,汇集了四位擅长解读动物和植物知识的年轻作者的精选文章,约10万字,以妙趣横生而不失专业精准的行文展开,由浅入深,娓娓道来,旨在已经越来越远离大自然的都市人群中引领一种博物学精神的回归。因此它不仅仅是用来消遣的。这也是这个冬天很酷、很时尚的一本书。

者姜永进是一位具有深厚素养的学者,他从进化生物学和社会生物学的角度,回答了令我们迷惑的一系列命题,比如,为什么人要积存脂肪?为什么女性要以弱为美?两性谁更美?……

《丑陋的孔雀——人体审美的社会生物学》 (山东人民出版社)

这部书读后让人耳目一新。作者姜永进是一位具有深厚素养的学者,他从进化生物学和社会生物学的角度,回答了令我们迷惑的一系列命题,比如,为什么人要积存脂肪?为什么女性要以弱为美?两性谁更美?……

《DNA:生命的秘密》 (上海世纪出版集团)

关于什么是生命,什么是人的一个接近完美的答案——原来,人跟老鼠的相似要大于他们之间的不同。人,现在已能像上帝或女娲那样造人。其作者之一沃森,与克里克在1953年共同发现了DNA的双螺旋结构。这是一位科学家对自然杰作的由衷赞叹,一位人文主义者对人类的深切关怀,注定成为记录这个时代伟大科学旅程的历史。本书刚刚获得第六届“中国国家图书馆文津图书奖”。

《镜中恶魔》 (江苏人民出版社)

作者赫塔·米勒是2009年诺贝尔文学奖得主。她在旧罗马尼亚度过了很长一段时光。这本书文笔惊异,令人魂魄,产生着悠长的回味。在作者眼中,在旧时的罗马尼亚,就连植物都不是自在之物,它们奉献自己的色彩、形状和香味,在权力登场时予以粉饰。有权有势者滥用了植物,仅仅是因为这些植物有让人滥用的特点。如果一个国家中活下去了生存的意义时,那个国家的美就成了一种痛苦。

芭蕾将死

《纽约时报》2010十大好书谈“危言”

乔纳森·弗兰岑凭小说《自由》登上《时代》封面

作为英语类好书评选翘楚的《纽约时报》书评栏目,每年岁末评出的“年度十大好书”,一直是欧美乃至全球读书爱好者信赖的权威书单。近日推出的2010年好书入选榜单,虚构类和非虚构类的好书各占五席。虚构类作品中,位于榜首的作品是乔纳森·弗兰岑带来的深度探讨美国中产阶级精神转变的长篇小说《自由》。非虚构类类别中,詹妮弗·霍曼斯对古典艺术的明珠——芭蕾进行历史梳理,提出“芭蕾即将死亡”的盛世危言,又有为“万疾之王”做的《癌症传记》,既专业又能为普通人看懂,值得深度阅读。

虚构类

1、《自由》

作者:乔纳森·弗兰岑
乔纳森·弗兰岑曾因《纠正》突然走红,但之后却隐身。睽违9年之后,终于带来最新力作——《自由》,更加丰富和深刻地探讨美国精神。小说通过美国中西部地区一个普通中产家庭——伯格一家人的生活状态的描述入手,通过对这个家庭的成功、失败和自我创造的欲望的描述,折射出新千年到来的美国社会精神状态的转变。

《纽约时报》的书评人大卫·布鲁克斯认为:“《自由》不是伟大的灵魂寻找关键的真相,它描述的是一个至关重要且基本的东西都已经被摧毁或者重新建构的美国,那里的人们只能手足无措地寻觅,甚至无法意识到他们究竟丢失了些什么。”

2、《纽约客》故事集

作者:安·贝蒂
当代小说名家安·贝蒂是美国新现实主义文学浪潮的核心人物之一,被视为与厄普代克同等地位。从1974年到2006年,贝蒂一直为《纽约客》杂志撰写小说。这些小说集结为《纽约客》故事集》出版。尽管她一直带有嘲讽的态度去描述“60后”一代人,但她恰恰成为那一代的代言人。通过看似毫不费力的简短轻松的对话,贝蒂刻画出笔下人物的虚张做作和厌倦乏力之感。她天衣无缝地将辛辣的风趣与刻薄的幽默、精准的嘲讽与完美的触感巧妙融合在一起。

3、《房间》

作者:艾玛·多诺霍
在《房间》中,一位5岁的男童与妈

妈一起被困在一个很小的房间里,他从未离开过房间。对于他而言,房间就是整个世界。书中孩子用第一人称的叙事视角出场,简单的语言,未经污染的想像力(比如在开头,男童问母亲:“在天堂里,我是不是负一岁、负二岁、负三岁?”)让人印象深刻。在男童的叙述之中,我们遇见了那介于密闭与自由之间那模糊而又常常被复杂化的空间。通过这种鲜活新颖同时又带有心理学、社会学意义的活语,作者向我们揭示一个道理:欢乐和恐怖常常相伴而生。

4、《威廉·特雷弗一精选故事集》

作者:威廉·特雷弗
年过八旬的威廉·特雷弗是爱尔兰作家,1950年定居英格兰,1977年获大英帝国勋章。他以短篇小说见长,曾五次得到布克奖提名。这本《精选故事集》从他之前的四本选集中精选而出。他的小说为何能够吸引一代又一代的读者?这本精选集就给出答案。他的小说背景主要设在爱尔兰和英格兰,探讨现在与过去所累、而未来又由过去而决定的时间关系。

5、《打手队来访》

作者:詹妮弗·伊根
这不是一部关于打手的暴力小说。书中,“打手队”是指时间。伊根在这部摇滚小说中,讲述一位愤世嫉俗的唱片制作人和与他生活发生交集的各色人物。书中时间跨度长达40年,涉及13个人物各自不同的故事和视角,但伊根却用艺术的手法巧妙地将之连贯成一个有机整体。该小说展现着一种普鲁斯特式的爱的失去、遗憾与损毁。



作家登上《时代》封面 十分罕见

谁是谁的弗兰岑?他是一位出生于1959年的美国小说家,著有《纠正》、《自由》、《第二十七座城市》等作品,被评论界誉为最出色的美国小说家之一。今年弗兰岑登上了《时代》周刊的封面,并冠以“伟大的美国小说家”的称号大加推介。据悉,《时代》杂志以作家封面非常罕见,上一次作家上封面还要追溯到2000年的恐怖小说大师史蒂芬·金。评论者普遍认为,乔纳森·弗兰岑自由游历于美国文坛传统中讲故事者和先锋实验作家之间,既有思想深度,又因热衷于讲故事而比实验小说易读。

非虚构类

1、《阿波罗的天使:芭蕾史》

作者:詹妮弗·霍曼斯
《纽约时报》评论此书是“唯一一本真正完整可靠的古典芭蕾正史”。霍曼斯描述了从法国文艺复兴时期到冷战期间,跨度四个多世纪以来,芭蕾艺术对于这些国家的社会和文化定位是多么重要。霍曼斯描述了芭蕾舞技法的时代演变,同时以一种细致的方式将这种舞蹈重新带回我们眼前。书中,霍曼斯尽管描述了各种新的可能性,但她还是表示:“多年来,我也一直试图说服自己事情不是我想的那样,可现在我很确定,芭蕾即将死亡。上佳的表演或出色的舞者偶然的那灵光一现,并非未来的希望之光,而是灰灰的最后一点闪光。”最后,她发出一个至关重要的疑问:在21世纪,芭蕾舞能否幸存下来呢?

2、《埃及艳后:一生》

作者:斯泰西·西弗
埃及艳后的一生,已经被无数人讲了无数次。然而即使在她自己的那个时代,这位埃及女王就被蒙上了神话化的色彩,为人们所误传。在斯泰西·西弗版本的《埃及艳后:一生》中,西弗运用其特色鲜明的融风趣、智慧和高超文笔于一体的写作风格,简练而又优雅地为我们重新描述了埃及艳后克利奥佩特拉的一生,摒除了2000年来世人加诸在她身上的偏见和传言。

3、《万疾之王:癌症传记》

作者:杰达多·慕克吉
这是一本对最可怕的现代苦难——癌症的权威性“传记”。作为一位癌症治疗医生,同时也是哥伦比亚大学的一位癌症研究者,慕克吉用他自己的临床经验,挖掘了人类抗击癌症的“战争”的深厚历史,结合对之前的那些有时英雄般的、有时带有误导性质的科学家们进行的清晰概述,编织出一部令人难以忘怀的“癌症传记”。

4、《完结帽子:歌词集(1954-1981)》

作者:史蒂芬·桑德海姆
这是曾经获得过奥斯卡奖和托尼奖的歌词作家史蒂芬·桑德海姆近些年的歌词合集。这位剧院艺术界卓越的在歌曲作者为我们提供了一本如何创作音乐剧的最佳教材,其中包含了《西区故事》、《理发师陶德》等著名歌舞剧作品。桑德海姆对他自己和别人的歌词分析见解深刻而又坦率,而他撰写的轶事生动而且往往非常有趣。

5、《他乡暖阳:美国大迁徙史诗》

作者:伊莎贝尔·维尔克森
维尔克森曾当过新闻记者,她关于1915到1970年间,600万非裔美国人离开南方的这场大迁徙的描绘精湛而引人入胜。本书主要描写三个非洲裔美国人移居者的不同迁徙旅途,每个人代表着不同的年代和命运。

全民阅读 新刊行

良宵

放逐的诗人啊
这良宵是属于你的吗?
这新娘忍受的柔情蜜意的夜
是属于你的吗?
不,今夜没有月光,
没有花朵,也没有天鹅,
我的手指染着细雨和青草气息,
但即使是这样的雨夜
也完全是属于你的吗?
是的,全部属于我。但不要以为
我的爱情已生满菌斑,
我从空气摄取养料,经由阳光提
取钙质,我的须髯如同箭毛,
而我的爱情却如夜色一样羞涩。
啊,你夜夜中与我对话的朋友
请递给我十指纤纤的你的素手。

紫雏菊

我会举起一杯雨酿成的青稞酒
轻声唱起一支山泉的歌
在你一生的梦里
像莲花一样绽开
哪怕我的日子
早已把自己胆怯地锁住
又丢失了钥匙
在你的跟前
我还会露出缀满露水的笑颜
虽然 别离是我们漫长的宿命
但你在山的外面
把思念留在了山里
像那漫山的紫雏菊
像盈满我心的光明



现在,就有自信
展现真实的肌肤!

从一瓶开始,焕发晶莹素肌

2011年1月4日至2月2日 一次性购买SK-II产品

- 青春双效组合: 修护精华露 15ml, 活肤多元修护精华霜 15g
- 青春修护组合: 活肤多元修护精华霜 15g, 护肤面膜 3片
- 美白钻亮组合: 环采臻皙精华露 7mlx2, 环采臻皙修护霜 15g
- 美白修护组合: 环采臻皙修护霜 15g, 唯白晶焕深层修护面膜 2片
- 晶莹剔透组合: 护肤洁面霜 20g, 嫩肤清莹露 40ml, 护肤精华露 30ml, 活肤多元修护精华霜 15g

凡购物满3699元 除以上礼品, 更额外加赠: 眼部多效滋养精华露15g(正装) 价值620元

凡购物满4699元 除以上礼品及眼部多效滋养精华露, 更额外加赠: 护肤面膜6片(正装) 价值660元

2011年新年体验SK-II超惠礼献套组

2011年1月4日至2月28日

- [时间之美青春套组] 原价: 2750元 体验价: 2090元
 - 护肤精华露 215ml
 - 活肤多元修护精华霜 80g
 - 护肤面膜 6片
- [环采臻皙钻白套组] 原价: 4360元 体验价: 3300元
 - 护肤精华露 215ml
 - 环采臻皙精华露 50ml
 - 环采臻皙修护霜 50g
 - 护肤洁面霜 120g
 - 嫩肤清莹露 150ml
 - 护肤面膜 2片

品牌日 凡购买SK-II产品满1099元, 获赠眼部多效滋养精华露(正装) 赠品数量有限, 赠完即止。 价值620元

赠品以专柜实物为准, 数量有限, 赠完即止。具体促销内容因不同商场而有部分区别, 详情请垂询SK-II成都春熙太平洋专柜, 电话: (028) 86712601, SK-II成都王府井专柜, 电话: (028) 86618859, SK-II成都全兴太平洋专柜, 电话: (028) 86262271, SK-II成都伊莎丹专柜, 电话: (028) 86661014, SK-II成都仁和春晖光华店专柜, 电话: (028) 61500768, SK-II品牌对此促销保留最终解释权。