“能出现如此高清的盗版，无疑是数字胶片拷贝被盗。而最大可能无非有两个，一是从制作数字胶片的公司流出；二是拷贝到院线后被盗出。”
——业内人士

《子弹》遭“麻匪”劫财 20万可购盗版拷贝？

姜文：步子迈大了，就有人要『扯蛋』（设计台词）

现实版麻匪：《大笑江湖》、《赵氏孤儿》和《让子弹飞》上映三天后全遭盗版，更猛的是，全为高清版。

路见不平的宁财神：《唐山大地震》、《山楂树之恋》，上映几天盗版就出了。想要时间，先给盗版商交50万“买路钱”。

无奈的马珂（《让子弹飞》制片人）：我们投入那么多在市场，却换来这样一个打击，很无奈！

各种盗版碟

今日零点，随着冯小刚的《非诚勿扰2》正式上映，2010年贺岁档票房大战正式进入白热化阶段，多部大片将正面厮杀。《赵氏孤儿》目前票房达到1.8亿；《让子弹飞》5天已破两亿；贺岁档市场看似被几部大片掀起观影高潮。不过繁华的背后总是有不可预知的“搅局”，目前《大笑江湖》、《赵氏孤儿》和《让子弹飞》已经全部遭遇盗版，比往年来得更猛的是，今年贺岁档的大片上映三天后高清版本就已经在网上流传。这背后究竟有什么不为人知的秘密？昨天凌晨，编剧宁财神在微博爆出猛料，花二十万人民币就可以购得一个盗版数字拷贝。“以后建议片方拿出五十万，给那个公司高管算作买路钱，给电影腾两周时间出来。”

微博惊人爆料 宁财神：20万就能买盗版拷贝

《让子弹飞》上映不到一周，就遭遇最强盗版，D9画质的DVD在公映三天后就开卖。昨天凌晨，编剧宁财神难掩愤怒连发数条微博，“子弹飞，因为盗版，损失至少过亿……”随后更语出惊人：“一个盗版数字拷贝，需二十万人民币，以后建议片方拿出五十万给那个公司高管算作买路钱，给电影腾两周时间出来，仁至义尽！”宁财神的此番爆料迅速引发网民和媒体记者围观，有网友回复说，“相关部门要是再不整治盗版就是把国产电影朝死里推。”

昨天，华西都市报记者致电宁财神，对于目前的盗版问题，宁财神直言这是毁灭性的打击：“其实《让子弹飞》只是一个导火索，今年从年头到年尾，每部大片全部被盗。《唐山大地震》、《山楂树之恋》，全部都是上映几天盗版就出了，而且全是D9的画质，这简直就是把电影逼上绝路。”

而对于20万元就能将拷贝“盗”出来，宁财神则表示自己是从相关渠道联络到做盗版的人，从他们口中探听出来只要花20万元就可搞定一部大片的拷贝。对此，宁财神显得很激动：“他们（盗版商）现在不是作坊式，最可怕的是已经形成产业链，有新片就必盗。而对于整个盗版行业的目标，他们是希望让观众今后都坐在家里，等盗版出来，不进电影院。”

盗版《子弹》流入成都 片方：我们将会追究到底

华西都市报记者近日在名为《贺岁影片全集高清下载》的帖子中发现，《让子弹飞》、《赵氏孤儿》、《大笑江湖》均有下载种子。记者下载完毕后，确认正是《让子弹飞》高清DVD版。

昨天，华西都市报记者又走访了成都数家音像店。据老板介绍，《子弹》星期一就已经开卖，纯正D9高清版，目前已断货。另据其介绍，《大笑江湖》和《赵孤》也是在电影上映后四天就已有DVD，售价从5元到9元不等。

针对此现象，昨天华西都市报记者联系到《让子弹飞》制片人马珂，“目前我们已经联合公安部门、文化部门、知识产权部门等开展追查行动，一定要查处源头。另外对于在网上放映盗版的网站我们也将会追究到底，现在我们已经对一些侵权网站开始采取行动。”

盗版源头在哪里？ 业内人士：抓不到证据

对于高清盗版流出，关注此事的人都会问：到底是哪个环节出了问题？昨日华西都市报记者致电某圈内人士，他介绍说，能出现如此高清的盗版，无疑是数字胶片拷贝被盗。而最大可能无非有两个，一是制作数字胶片的公司流出；二是拷贝到院线后被盗出，但因为根本抓不到证据，无法判定。

昨天，华西都市报记者致电上海联合院线的经理吴鹤沪。对于盗版给院线所带来的影响，其表示肯定无法估量，问能堵住吗？吴总却表示太难了：“先说制作数字胶片的公司吧，你怎么抓证据。上映的每部片子都必须过他们手，人家会说怎么其他片子没被盗。再来说影院，全国5000多块银幕，你能派那么多人去监督吗？怎么堵？没办法。”而在谈到盗版问题时，吴总说在香港地区，很多片商都已经向盗版商低头。电影发行前，将音像制品权卖给盗版商，以保电影在影院上映前两周，不会有盗版碟。

而影评人宋子文表示，盗版根本就是行业内的恶性竞争，大家互相陷害对方：“行业内的恶性竞争只发生在国产片中间，盗版都是用来打击竞争对手的，旗下有院线的公司完全可以拿到第一手资源。”

华西都市报实习记者 任翔

■再燃战火

冯式三板斧：一、将《赵孤》挤出贺岁档；二、平分《让子弹飞》影厅；三、首度与北美同步上映

《非诚勿扰2》今晨出征 20个植入广告创收6000万

本月最后一颗贺岁炸弹——冯小刚的《非诚勿扰2》今日凌晨在成都正式引爆。昨日下午，冯小刚在微博上写道“深水炸弹《非2》今晚零点引爆！”预示与姜文“火拼”开始。

《非2》零点引爆 与《子弹》平分影厅

今日凌晨，成都各大影城全部启动“零点场”，每家影城都拿出一个大厅进行预售。王府井影城负责人表示，他们还特意备了一个大厅做后备。“这完全是冯小刚多年来积累下的人气。”姜文的《让子弹飞》将削弱力量，两部大片的排厅比例将达到1:1。万达院线的工作人员透露说，此前坚挺在黄金档的《赵氏孤儿》，将彻底退出黄金档。

据出品方及发行方华谊兄弟介绍，《非2》还将成为有史以来首部在中国与北美同时上映的中国影片，影片将于圣诞前夜在美国、加拿大华人密集地区的20余家院线上映。公映首日，还将推出三个不同主题的预告片，每个15秒，分别名为“离婚典礼篇”、“一年一次篇”、“审美疲劳篇”，希望给大家好看！

仍有广告植入 痕迹不重不影响质量

有着王朔的助力，众多影评人也很给力，影评人司马平邦表示，冯小刚这次在《非诚勿扰2》中是“杀人诛心！浪漫至死！”编剧宁财神在看完《非2》后说，“以单场看，处处华彩，处处干货，许多值钱的人生感悟，友谊婚姻生死，每个角落都充盈着两个老炮的经历与思考。在这个层面上，王朔用脚趾头写也足以干掉大部分编剧。”

至于植入广告，姜文曾为《让子弹飞》是否植入广告而与制片人马珂翻脸。据说马珂曾希望在三巨头喝酒的那场戏里，植入三瓶不同品牌的白酒，价值高达3000万，但最终被姜文否定。而姜文也仅仅是为影片拍了两个广告而已。但冯小刚不同，他是植入广告的高手。《非诚勿扰2》广告收入达到了6000万元，片中出现的品牌数量更是高达20个，特写不在少数。《非2》在举行媒体场的放映时，有观众就指出有些镜头略显生硬，但不影响质量。

华西都市报记者 马丹

■硝烟背后

《汶川故事》制片人 憾失《子弹》电视剧版权

近日，电视剧《汶川故事》正在成都、彭州两地热拍。昨日，该剧制片人、四川荷塘月色影视传媒有限公司董事长王露接受了华西都市报记者的采访，讲述了《汶川故事》的筹备初衷，直言“四川制造”的不易，更遗憾错失《让子弹飞》的电视剧版权。

三改剧本 川籍编剧齐发力

在“5·12”大地震中，王露的一位朋友也不幸遇难，王露十分难过。随后，前往德阳等重灾区，并呆了两个多月，动手写下了五万多字的报告——“筹拍灾后重建30集电视连续剧《家园》（《汶川故事》原名）”，并很快得到相关部门批复，赶在今年11月开机。

王露开始寻找编剧人选，“起初，我们找到了麦家，不过后来麦家父亲病重，他本人忙不过来。我们干脆直接找四川本土编剧栈桥和戴善奎。”王露的要求很明确：主角必须是个大学生，而且还得是个80后。不久，初稿成型。著名川籍编剧高旭帆又花了近两个月时间，做了大幅调整，融入了更多细节。贾立强、李宪等又进行了第三次剧本修改并最终成稿。“我们想做‘主旋律中的商业片’，再加上毛卫宁的掌控力，《汶川故事》也有看点。”王露说。

一点遗憾 姜文买断《子弹》版权

从《府南河的故事》到《爱可以从来》，再到现在的《汶川故事》，王露已投资了不少电视剧，但对四川电视剧发展现状，王露仍感无奈，“四川的好导演、好编剧太少了，毛卫宁算一个，但大多数编剧、导演文化底蕴都不够，缺乏原创性。”近日，由著名川籍作家马识途作品《夜谭十记》改编的电影《让子弹飞》正在全国热映，王露在看过电影后，马上与马识途联系，想购买《夜谭十记》的电视剧版权。“可惜晚了一步，姜文已经把《夜谭十记》的版权全部买断，他应该不大可能拍电视剧版，我们想拍却拍不了。”

华西都市报见习记者 李思恒

及时了解本地民生资讯，合理安排生活出行，请订阅华西手机报-联通民生短信业务！中国联通手机用户发送MS到10628566，每天一条，每月仅需2元，详询028-65855799。华西手机报联通彩信版G网用户订阅方式：发送JH到10628566订阅新闻精华版，发送XY到10628566订阅校园版3元/月；发送MS到10628566订阅民生版2元/月。华西手机报电信订阅方式：华西精华：发D到1065949271 1定制，资费3元/月，不含通信费；华西娱体：发D到1065949270 9定制，资费3元/月，不含通信费；华西风尚：发D到1065949271 0定制，资费3元/月，不含通信费；便民快讯短信版：发B到1065949216定制，资费1元/月，不含通信费。