



华西独家
报新闻线索 赢千元大奖
报料热线:028-86969110

四川作协主席阿来“触电”还想客串个小角色

阿来出任建党90周年献礼影片《西藏的天空》编剧

首次“触电” 临危受命绝不玩票

阿来这次为了创作《西藏的天空》的剧本去西藏呆了整整20天,12月8日刚刚回到成都,在家中接受华西都市报记者专访。阿来皮肤被晒得黝黑,客厅里流淌着舒缓的小提琴协奏曲,茶几上摆着一摞CD,最上面的是一盘未拆封的贝多芬交响乐。阿来笑言:“我这次去当编剧可是玩真的,平时我听听音乐,拍拍照片,那些都是玩票,但这次不是。”

当年那部震荡中国文坛的《尘埃落定》之后,他创作的《空山》和《格萨尔王》也被影视圈盯上。“我之前有个原则就是,不给自己的作品当编剧,包括《尘埃落定》的投资方当初投拍该剧时,提出的基本要求就是让我当编剧,后来也有很多类似的机会,但我都拒绝了。”阿来表示,那时他在《科幻世界》当主编,编剧的事情比较繁杂,而

工作性质不允许自己长期脱离岗位。为何破戒?“刚完成了《格萨尔王》,我本来是要给自己放一年假,别的什么事情都先放一放,没想到上影厂投拍建党90周年的献礼影片《西藏的天空》,结果之前的编写了两稿甲方都不满意,导演陈国星找到我,我说这编剧的事情非我干不可。”阿来世界杯期间去南非溜达了一圈,下半年还抽空和铁凝、莫言等作家去西班牙做学术交流,他接下编剧这活儿的原因是:“我闲不住,而且导演是我好朋友,出于朋友间的交情,我推脱不了,就接了。”

创作严谨 穿越西藏腹地详细采访

“我这次去西藏是去采访的,你们可千万别说我是去采风啊,采风这词儿太过于浮光掠影了。”阿来表示,自己干就一定要干好,在电影开拍前他专门和陈国星一起去西藏,冒着严寒

在拉萨、山南、日喀则等地来回奔波搜集素材,他称之为“田野调查”。

《西藏的天空》的时代背景锁定在1951年西藏和平解放前,然后整个故事脉络一直延续到上世纪90年代。阿来还首次曝光了电影的主要情节:一个农奴主的儿子和一个贵族的孩子从小在一个庄园长大,他们本来是很好的兄弟,但是由于两人的身份和家庭环境差别太大,加上时代的变迁,两人从朋友变成了仇人,但最终又恢复了友谊。这次在西藏,阿来采访了大量藏族同胞,“比如我采访了布达拉宫管理处的主任;我也采访了很多西藏老工人,他们是拉萨第一座电厂的建造者,从他们口中我才得知,西藏在解放以前都没有通电;我还采访了拉萨一位80多岁的老学者,他是专门研究西藏音乐的,电影中不同的场景都会选用不同的音乐。”阿来表示,这些采访记录的细节或多或少会在电影中留下痕迹。

想法大胆 希望能让主旋律也好听

陈国星导演的电影中最广为人知的是《孔繁森》,而《西藏的天空》又是建党献礼影片,不难预料该片会被影迷当成“主旋律”。阿来笑了:“最开始甲方来找我的时候我就有顾虑,怕整不好主旋律的东西,后来他们又把我请到北京和电影局领导面谈,我当时说了很多大胆的想法,心里想的是,你们赶快说NO,说NO就好了,我就不当当编剧了。没想到,电影局的观念还是很开放的,他们竟然鼓励我按照自己的想法放手去干。”

阿来表示,即使是主旋律电影,只要下了功夫一样可以拍得很好看,“主旋律电影很难拍得既叫好又叫座,如果以这个为借口,那只能说电影主创水平太烂。”阿来还笑着说:“我们还在西藏的时候,导演和制片人已经在讨论国内哪些大腕适合合

演这部电影,听到他们在说这些事儿我就故意躲得远远了,因为要避免写剧本的时候先入为主,不过我还是很想在这部电影中客串一个小角色,但还没想好谁演。”

去年写完《格萨尔王》时,阿来书房里关于藏族历史和文化的各种书籍围着书桌摞了一米多高,因为他是一个对历史细节看得极为重要的作家,这次创作电影剧本,他又从各地的档案馆和图书馆搜罗来很多关于西藏解放前后的史料和背景资料,“电影中对那段西藏的历史的交待必须做到准确,甚至小到藏族人的信笺格式都要准确。”阿来一直强调《西藏的天空》是具有历史厚重感的一部电影,阿来介绍,电影中主要是讲述两个兄弟之间横跨半个世纪的情谊,在这部纯爷们式的电影里,当然也涉及情爱元素,“不过不多,只是点缀。”据了解,阿来已经完成了该电影的剧本初稿。

华西都市报记者 杨帆

解读最贵作品:《最后的晚餐》

作者:达明·赫斯特 创作时间:1999年



《最后的晚餐》

虽然主办方坚决不透露这件作品的价值,但我们根据达明·赫斯特目前在国际艺术市场上的身价,足可相信他们的一句话:“这是所有作品中最贵的”。医学和药理学参考特征在达明·赫斯特作品中表现很明显,他的第一部版画作品《最后的晚餐》更像一件平面的装置作品,其中13幅丝网版画是以特定的药盒的设计为依据,选择这些药盒是因为它们的外观而不是药品的成分。每一个药盒里,原始的药品名都被替换成了日常的英国餐馆食物。

全球最贵艺术家作品 你看懂了吗?

“英国当代艺术展1980-2010”巡展将于18日亮相省博物院

昨日获悉,由著名艺术家周春芽担纲策展的“英国制造——英国当代艺术展1980-2010”巡展将于12月18日登陆中国,首站设在四川省博物院。此次展览展出的艺术作品由英国文化协会挑选最近20多年收藏的顶级当代艺术精品,100多件绘画、装置、摄影、影像作品把英国当代艺术近30年的发展一网打尽。在未来一段时间内,该展览还将在西安、香港、苏州展出。昨日,华西都市报记者从展览主办方英国总领事馆文化教育处获悉,本次展览除了囊括了像道格拉斯·戈登、理查德·赖特和吉莉安·威尔金等这样的顶尖英国艺术家,全球身价最贵的当代艺术家,英国艺术界的国宝级人物——达明·赫斯特也以经典作品《最后的晚餐》入选参展。

昨日,英国总领事馆文化教育处艺术高级官员曾峥向华西都市报记者介绍:“参展的英国艺术家中绝大多数艺术家都享有崇高的国际声誉,

其中英国当代艺术的标志性人物达明·赫斯特也专门为此次展览提供了他的名作《最后的晚餐》。”据了解,达明·赫斯特之前用黄金和钻石打造的艺术作品《献给上帝的爱》曾拍出1亿美元天价,这个纪录至今没有被打破。目前主办方正在省博的展览现场开箱布展。

著名艺术家周春芽担任展览策展人,他曾远赴英国为这次展览出谋划策,他说:“据我所知,这次展览是成都历史上举行过最大规模的外国当代艺术展,参展艺术家很权威,而且展品相当丰富,基本上可以从中看到西方当代艺术发展近30年的缩影。”另据展览主办方介绍,由于这次展出的作品有些在观念上比较超前,为了担心有些观众看不懂,所以他们还各个高校应征了20多名志愿者,经过专业的培训后将在展览期间亮相,为观众提供互动性的讲解服务。

华西都市报记者 杨帆 摄影 陈羽喏

婚后复出当“新人” 李心洁:不退出娱乐圈



李心洁不当“鬼后”当新人

说起李心洁,大家首先想起的是她出演过的电影《见鬼》、《鬼域》、《救命》等一系列惊悚片,也是因为这一类的惊悚片,让大家看到了她的演技,为她夺下影后桂冠,让她坐稳了“鬼片女王”的宝座。但是在她新作品舞台剧《命运建筑师之远大前程》中她将再次与师傅张艾嘉合作,并且会脱离电影中“鬼后”那样的表演形态,告诉大家幸福是什么?昨日,华西都市报记者独家采访到李心洁,年初才与导演彭顺完婚的她,一闻嫁衣又重新穿上花裙,担纲由鬼才导演林奕华操刀的话剧《命运建筑师之远大前程》的女主角,这也是李心洁第一次担任话剧的女一号。

搭档张艾嘉做“新人”

李心洁是张艾嘉的爱徒,曾经因为惊悚电影《见鬼》而获得过金马奖影后,而在《远大前程》中她将再次与师傅张艾嘉合作,在新剧中扮演“宝贝”这一角色,在进与退、取与舍之间寻找自己的幸福。这和她以往塑造“鬼后”有很大不同。时隔八年,经历了恋爱、结婚的李心洁终于回到了舞台,那为什么会把自己的处女作献给了这部剧,和师父张艾嘉是否有关系,李心洁笑言,“其实我一开始就确定要演这个戏了,张姐的剧本真的太棒了,我没有理由不出演。”舞台剧和电影虽然都是表演,但是它们之间的差别还是很大,舞台剧在表演时是不能NG的。对于这次的舞台剧演出,李心洁也是表示这将是一个很好的锻炼:“我从来没有过与一个角色生活这么久,以往在拍电影时,顶多一两个月,就结束了。但宝贝这个角色,却是从今年七月份开始一直到现在。”

戏里戏外都是“宝贝”

在剧里李心洁是“宝贝”的扮演者,而已为人妻的李心洁也是丈夫彭顺的“宝贝”,她曾在媒体面前说,导演之所以选择她来演这个戏,是因为她身上有着幸福的味道。那么幸福究竟是什么呢?“我想幸福就是可以坦然、自在,心里觉得舒服,懂得不再往外胡乱寻求,懂得放下与不再执着。只有心里感到踏实的时候,才会快乐。真正的幸福,可以是两人在夜里一起手牵着手,走啊走,一直走到小巷口吃到一碗热腾腾的粥。”结婚后的李心洁,出现在大家视野里的次数也是越来越少,有影迷担心她会为了家庭而渐渐退出娱乐圈,而再看不到她的作品。李心洁也是表示,自己太热爱创作、热爱表演了,不会因为家庭而放弃自己热爱的事业,反而觉得家庭事业可以两不误。“像我今年11月才出了一本散文写真,叫作《在我说愿意以前》,那是我送给我自己的结婚礼物。”

华西都市报记者 伍翩翩 实习生 赵婉露

□《超女王贝整形致死》后续

卫生部整治美容行业 汪良明行医资质仍是谜

前不久,华西都市报曾连续报道2005年超级女声成都唱区20强王贝整形致死事件。昨天,在卫生部的例行发布会上,卫生部新闻发言人、卫生部办公厅副主任邓海华表示,卫生部计划近期在全国开展一次针对医疗美容服务的专项清理整顿活动,依法严厉打击医疗美容服务中的各种违法违规行为。

邓海华说,卫生部对王贝接受整形手术后死亡一事高度重视,立即责成湖北省卫生厅调查核实有关情况。目前,湖北省卫生厅已经会同武汉市卫生局对事件进行了调查,并将根据调查的结果依法依规严肃处理有关责任单位和责任人。据不完全统计,每年有几十万人接受各类医疗美容手术。当前,医疗整形美容

容工作也有服务资源分布不均、机构良莠不齐、存在不正当竞争、医疗事故频发等突出问题,卫生部也希望借此专项整顿活动,杜绝不良隐患。

而在“王贝整容致死”事件中,尽管王贝的确切死因因其遗体已经火化无从得知,但外界也仍然关注主刀医生汪良明的行医资质是否有问题。昨天,华西都市报记者再次登录武汉市卫生局的官方网站,在“通知公告”中,记者并未看到关于“王贝整形致死”事件的进一步调查结果。随后记者也致电武汉市卫生局的宣传办公室了解详细情况,一名接听电话的工作人员表示,汪良明的行医资质仍在调查中,具体进展自己并不清楚。

华西都市报 实习记者 任翔

尤勇潘虹“给力”《医者仁心》央视开播

医疗剧此前曾在国内外遍地开花,《实习医生格蕾》、《白色巨塔》等屡屡掀起收视“风暴”,而国内医疗剧则一直相对低迷。昨天,央视八套在黄金强档19:30正式开播了国内首部全景式反映医生职业生活的医疗剧,内地医疗剧“破冰之作”——《医者仁心》。该剧由著名编剧徐萌编剧,傅东育执导,尤勇、谢君豪、潘虹、陈瑾、谢钢等人联袂出演,正面直击当代医疗行业的困境与压力,聚焦社会医患热点问题,上演了一场良知与欲望、梦想与现实间的较量。

据业内人士称,审查严格一直是医疗剧难以“开花结果”的原因之一。然而《医者仁心》首次亮相便直上央视,令人颇感意外。“该剧对于医疗行业政策法规的理解与把握,对医患关系对立的解释既真实又很有分寸,既揭示了医院的困惑,也反映了患者的不易,既鞭策了少数医生的不良行为,也对患者的某些行为给予

了善意的批评。”对此,卫生部此前在发布会时如是回应。昨天晚上,《医者仁心》进行了首播,反响颇为热烈。除首次全实景拍摄手术让人震撼外,该剧的演出阵容也成为了收视的一大亮点。该剧集结了尤勇、谢君豪(中国香港)、潘虹、陈瑾、谢钢等国内著名影星,号称知识分子题材“梦之队”。

据了解,对于医疗剧的拍摄一直被认为是最具难度的品种之一。而《医者仁心》是该剧制片人兼编剧徐萌历时五年写成的作品。“我要写这个剧,就必须全面了解整个医疗系统如何运行,具体地讲,医生开药、吩咐用药这些东西,我得有所了解。”昨天下午,华西都市报记者联系上徐萌,她回忆在创作剧本期间,大部分时间都在当地一家医院里“跟班”,每天穿着白大褂跟在医生身后,看他们处理病案。

华西都市报记者 陈颖 见习记者 李思恒

回到最“初”张信哲携新专辑来蓉



唱了几十年的情歌,张信哲要回到最初

昨日下午,永远不老的“情歌王子”张信哲带着新专辑《初》来到成都,在这个唱片市场非常不景气的状况下,张信哲却“逆流而上”,以独立制作公司姿态推出新专辑,他诚恳地表示已经回归到一种新人的新鲜感和冲劲。而唱而优则演的他,刚刚还获得了“第二届澳门国际电影节”最佳男配角。

盛大文学:对百度的诉讼将继续

9日,中国著作权协会、盛大文学、磨铁图书发布针对百度文库的联合声明,称“百度文库对自己的公然侵权盗版行为毫不收敛,一天不停止侵权盗版,我们的维权行动就一天不停止,我们将把对百度的诉讼进一步上升到行政和刑事层面。”见习记者张杰

“人鱼小姐”张瑞希来蓉拍片

近日,30集电视连续剧《林师傅在首尔》将在成都开拍。该剧由著名演员林永健、韩国人气女星张瑞希担纲男女主角。前晚,女主角张瑞希在其微博上留言称自己已到成都。该消息一出,引来众网友围观,成都粉丝更

是兴奋不已。昨日,该剧制片人马建安向华西都市报记者证实了此消息,并透露男主角林永健也将于这两天进组。

见习记者 李思恒

川籍歌手廖凯“发声”

曾在快男比赛中小露头角的17岁男廖凯,昨日在家乡成都宣布将正式进军娱乐圈。据悉,廖凯的新东家广州了然唱片将全力整合全国的有力资源进行重点打造。除了音乐领域外,公司还会安排他同步在戏剧、电影、主持等多方面发展,务求把他经营成全方位发展的艺人。而昨日下午,廖凯的好友,知名歌手陈庆聪也亲临现场为他加油助兴。

记者 伍翩翩 实习生 赵婉露

英伦汽车五星级旗舰4S店



英伦汽车
Englon Automobile

“揭”天秘籍 “0”抵押 “0”利息
担保 手续费

原价:53888元

直降14088元

劲爆价

¥39800元

仅限5台



到现在了还在等?

一天仅需40元,买辆新车迎新年.....

岁末已至,英伦汽车全系最低仅售45800元.....

购置税补贴倒计时,现在购车既享2.5%购置税补贴



这是一个“移动”的家,英伦汽车年末万元钜惠,和朋友、家人一起共享贴心温暖冬日

英伦汽车五星级经销商:四川平通汽车销售服务有限公司

地址:成都市高新区机场路2080号(机场路辅道出城方向金威啤酒对面)

销售热线:028-85189900/85127353

028-65883388/65883399

英伦汽车五星级旗舰4S店