

因婚恋节目《非诚勿扰》一夜走红的乐嘉转战深圳卫视,推出首档深度心理真人秀——



不当红娘当“测谎仪”,乐嘉玩的还是心术

“愿意捐器官给你爸吗?”“不愿意!” 乐嘉21条“拷问”人性 有胆你就来测谎



闯关就得家庭梦想

□ 新闻链接

《真心话大冒险》的麻辣问题 (注意:以下问题,参赛者的回答皆是Yes)

你是否在婚后还爱着你的前男友,如果他找你复合,你会同意吗?

身为一个政府公务员,你是否利用职务之便,向家人和朋友透露过一些幕后消息,让他们牟利?

身为一名警察,你有没有曾看到家人有违法犯罪行为却没有报警?

你是不是一直认为,你的婆婆在蓄意破坏你们的婚姻?

你是否一直后悔嫁给了你现在的丈夫?

你是否认为,母亲是你的一个负担?

21个问题+5000份问卷 没测谎仪也能辨真假?

“有的时候,谎言并不是一种错误,而是出自于一种善意。不过,只要你坐在我的面前,只有百分之百的诚实,才是你达成愿望的唯一途径。”这是《别对我说谎》中的一句宣传语。

制片人毛嘉介绍,《别对我说谎》是一档考验诚信的节目,作为全国首档深度探究人类心理的真人秀节目,它的玩法类似于流行的“真心话”游戏,每期的两位选手都将过六关,面对21道拷问诚实度的问题。乐嘉与选手的沟通方式,是封闭式的一问一答,问题的麻辣程度,随着关卡递增,从一开始无伤大雅的“你小学时作过作弊吗?”“你以前游泳的时候是不是偷偷看下一女生的身材?”递进到“你现在经营的

酒吧里面卖过假酒吗?”等劲爆话题。选手将由3位亲友陪同上节目,只要他能够面对自己的家人、朋友和观众,坦然回答出真实答案,就将在每一次通关后实现一个“家庭梦想”。

不过没有测谎仪,也没有《Lie to me》的脸部动作编码系统,又如何判断参与者的真假呢?“节目组在选手参加录制前,会特意准备一支调查组,分布到参与嘉宾的亲戚、朋友中进行调查。5000份问卷,涉及方方面面,这也是这个节目最难的地方。”毛嘉表示,尽管每期只有一到两位选手参加,但节目已经顺利完成了八期的录制,不过没有一位顺利闯过6关。

窥探隐私or人性挑战 社会话题引发激烈争议

早在开播前,该节目就高调宣布闯关问题将非常尖锐,甚至还将涉及到嘉宾的个人隐私。

“你是否做过艾滋病检查?”,“你是否曾用不光彩的手段报复过前男友?”,“你是否曾脚踏两只船?”,“你和你的妈妈所遭受的家庭暴力,是你童年不快乐的根源吗?”……而最令人印象深刻的,是一男子被问及父亲面临死亡,愿否捐献器官时?男子表示不愿意,而其父亲正坐于台下,观众一片哗然,引发了众多争议。

“我曾分析过《非诚勿扰》上节目的男嘉宾,他们有多种心态,有人想通过节目让电视机前更多的异性认识他,还有人想证明自己——看看到底有多少盏灯能为自

己亮着。同样,《别对我说谎》的参加者心态也非常多元,不排除一部分人是为了奖项而来,但更多的人是抱着一种挑战心理,找机会说出自己的秘密,有的是认定自己掩饰得好,觉得乐嘉和调查组肯定看不穿我。”主持人乐嘉在接受记者采访时表示,节目并不是把嘉宾塑造成一个坏人,而是希望能够坦诚面对自己。

“其实不愿捐器官的嘉宾是因为小时候爸爸曾打他和妈妈,如果妈妈生病了他是愿意捐的。”对此,制片人毛嘉认为:“我们一方面希望借此宣扬诚信,另一方面希望让很多人自身的问题得到解决。毕竟,逃避不是办法,直面真相才是一种正确的心态!”

拿隐私换50万美元 美真人秀曾引发“人性危机”

给你50万美金,你只需要说出21句真话。这个看似简单的挑战你敢接受么?此前,美国Fox电视台也办过类似的一档真人秀节目《真心话大冒险》,随后便迅速成为了全美最红的电视栏目。民众可以随意报名参加,只需要回答主持人问你“量身定做”的21句真心话,你就可以拿走高达50万美元的巨额奖金。不过因为问题过于刁钻,迄今还没有参赛者能完成。更令人震撼的是,上过该节目的参赛者,节目后大都失去了朋友和亲人的信任,更有许多婚姻走向毁灭,家庭破裂。该节目因此在美国

引起了巨大争议。《别对我说谎》很多的环节设置,如邀请参赛者亲人、朋友前来现场,回答节目组精心准备的问题,最终获得大奖等都有类似嫌疑。不过,《别对我说谎》的辩认是靠评审团和事前调查,而《真心话大冒险》的参赛者则是戴着测谎仪进行回答,如果被测谎仪判定为真话,就可以晋级,获得相应的奖金。前6道题答对得1万美元,再对5道题得2万5千美元,再对4道题得10万美元,再对3道题得20万美元,再对2道题得35万美元,再对1道题得终级50万美元。

□《赵氏孤儿》偷了《大笑江湖》的票房?”后援

视频是假的? 《赵孤》要揪“偷票房黑手”

陈凯歌的《赵氏孤儿》正在全国热映,截至12月7日,总票房已逼近9000万。就在票房大红的同时,《赵氏孤儿》也传出了票房丑闻,一段“买《赵氏孤儿》看《大笑江湖》”的视频,让两部片子同时成为受害人(本报昨日曾报道)。一方面,《大笑江湖》宣称要上广电总局,另一方面,《赵氏孤儿》也表示自己很冤,称投资方星美影业发表了公开声明,称此视频是虚假视频,必要时,请求有关行政机关、司法机关介入调查。

星美影业解释,网上流传的“偷票房”视频,“操作痕迹严重,毫无可信度,也不能理解谁对电影下此黑手。”在视频出来后,公司已派人赴石家庄太平洋影城展开调查。而根据调查结果却让人诧异:据星美影业工作人员介绍,他们无法联系上那家影城负责人。对于当时的情况,影院

一位马姓的工作人员的解释是,由于两个影院新装修,人手不够,一个只上岗两天的工作人员对工作流程不熟悉出现了工作失误,马先生同时表示,该事件发生后,该工作人员已自行辞职,他拒绝提供该工作人员的联系方式。

为捍卫影片投资方名誉权,星美影业做出了郑重声明:“近日,我公司遗憾地看到网络上流传一则关于攻击电影《赵氏孤儿》的虚假视频,某些别有用心者借此炒作,此行为不仅给各投资方名誉带来重大的不良影响,更愚弄了广大的社会公众,严重扰乱了中国电影市场,造成了极其恶劣的影响。作为电影投资方,我们有责任还原事件之真实面目。”为此,他们将彻查此事,并采取一切合法手段追究相关责任人的法律责任。

电影发行界也有句名言——要想票房高,一靠吹,二靠偷。

电影圈流行“偷票房” 都是分成惹的祸

昨天,记者从一位业内人士口中得到更令人震惊的消息,“偷票房”在业内十分普遍,很多大片甚至都偷过票房。

现象:在业内很常见

“偷票房”的视频近日受到许多人的关注。一般人对此很震惊,但业内人士却习以为常。去年陆川曾在博客上自曝,《南京!南京!》被某部电影偷了票房。深受其害的不只陆川,许鞍华当年执导的电影《姨妈的

后现代生活》,票房统计只有500万元。但有网友昨天在微博上爆料,“实际情况是,该片的票房被其他电影给瓜分了。”

影评人宋子文说,偷票房是电影业屡见不鲜的现象,“现在中国电影业缺乏一种机制,也缺乏监管,所以任何事情都会发生,同行诋毁,偷换票房等等。”他说,“据我所知,当时的《达·芬奇密码》,其实被偷偷走了很多票房。”他还表示,现在很多发行

方都纷纷想办法,期望自己的电影不会被偷票房,甚至可以从别人那里偷到票房。而在发行界也有句名言——要想票房高,一靠吹,二靠偷。

原因:都是分成惹的祸

究竟是出于何种原因,偷票房成了常态呢?记者昨天采访了某电影发行公司的一位资深管理人员。他透露,“偷票房”的盛行都是票房分成惹的祸。“这种事情在圈



程勃:我要站在他们的前面说出我是谁,黑手是谁 (设计台词)

□感恩·奋进——红歌伴我成长“红歌伴我成长”主题歌咏会举行

昨日,“感恩·奋进——红歌伴我成长”四川省大学生纪念12·9运动75周年主题歌咏会在成都信息工程大学航空港校区举行,来自四川大学、电子科技大学、四川音乐学院等7所大中专院校的2200余名学生参加本次歌咏会,以歌声展现出四川学子的感恩、奋进风貌。

在歌咏会现场,2200余名学子穿着统一,组成方阵整齐落座在成都信息工程大学体育馆。随着《没有共产党就没有新中国》的经典旋律响起,现场所有人都起立,挥舞着手中的小旗帜,而站在内场的红旗下手们则整齐舞动手中大旗,整个体育馆顿时成为一片红色海洋。

“没有共产党,就没有新中国……”全体学子的声音响彻整个体育馆,而本场歌咏会也在在这如虹气势中拉开序幕。

当天的主题歌咏会共包括《感恩篇》、《爱国篇》、《奋进篇》3章,感恩篇章除了《没有共产党就没有新中国》,还包括《把一切献给党》、《感激在心》、《四川依然美丽》等歌曲,爱国篇章则包括《听妈妈讲那过去的事情》、《我的祖国》、《爱我中华》等曲目,《当那一天来临》、《隐形的翅膀》、《光荣啊,中国共青团》等歌曲组成奋进篇章。

海清蔡明等“夹带”记者进场 春晚保密协议遇尴尬

三审台词、情节、人物全曝光,总导演陈临春、马东很无奈

“西单女孩”有望上央视春晚!“荧屏小夫妻”海清和黄海波,演绎“毛豆”和“余味”婚姻生活续集……12月8日,央视兔年春晚语言类节目,进行第三次节目审查,全国多家网络对三审节目的台词、情节、人物等全部曝光,使春晚保密协议遭遇严重尴尬,甚至追究法律责任的保密协议,成了一纸空文。昨天,当华西都市报记者致电春晚剧组相关人士,他们发出一声叹息:我们真的很无奈。

海清蔡明带着记者朋友进场

昨天,在三审现场的一位记者向华西都市报记者揭秘:8日下午,各路记者各施手段,有的通过剧组组长关系“混”进去,有的靠明星本人走关系。因为《媳妇的美好时代》剧组在播出前进行宣传时,全国多家媒体帮了忙,此次铁定上春晚,为回报,海清和黄海波悄悄带着几大群记者进了三审现场。当春晚剧组问:“这些人是谁?”海清和黄海波回答:是《媳妇的美好时代》剧组看热闹来的。

更令人搞笑的是蔡明和刘威,他们表演小品《新房》。蔡明和刘威向来为人友善。当两个朋友找他帮忙,想进去看看热闹。好心的蔡明和刘威一下子就被答应了。但令人想不到的是,他带进去的两个看热闹的朋友,恰恰是记者。节目刚一审完几小时不到,一则有关“蔡明表演的小品《新房》,不见了老搭档郭达,转而和演员刘威搭档

对话乐嘉

亲友不想听答案,可亮灯跳过

华西都市报:您如何定位《别对我说谎》?

乐嘉:这档节目的好玩不在于探究真相,真相早已在前期通过调查取得,其实观众心里也有数,每个问题问出来之后,观众已经可以猜到真实的答案是什么,所有的考验在于,挑战者是否能够面对自己曾经做过的事、说过的话,以及亲友们对这个问题的反应。比如,看见同事剪了很丑的头型,要真实地评价“太丑了”,上班迟到,要老老实实承认“我昨晚喝酒吐到三点,所以今天早上起不来”,我们的生活中有起无无不可避免的谎言,有些出于善意,有些则是为了掩盖我们自己的过失。我们无法要求每个人每时每刻都说真话,但至少可以为连续诚实回答二十一道问题的自己喝彩,正如我在片头说的“诚实和勇气是值得嘉奖的”。

亲友席上,如果哪位亲友不想听这道问题的答案,可以按灯跳过此问题。

华西都市报:对于节目判断的权威性,您有何看法?您会走上《别对我说谎》,挑战自己吗?

乐嘉:嘉宾的回答诚实与否,不由我来判定,是基于前期的强大调查。也幸好如此,不然我可能真的不忍心。我相信节目的判断是权威的,否则也不会来主持这个节目了。至于自己参加,我不敢,我胆子小。其次我不愿意让别人知道太多自己的事。

华西都市报:《非诚勿扰》相当成功,您觉得《别对我说谎》有何期待?比如收视方面?

乐嘉:我所关心的是自己是否能将节目做得一期比一期好。我大胆地预测一下,喜欢它的人会很非常地喜欢。

华西都市报:据说您的身价一年内翻了三倍,已名列一线。对于此次新节目,老家江苏卫视反应如何?

乐嘉:江苏卫视是我的恩人。他们并不反对我接下这档节目。我这个节目做成功了,主持经验更加丰富,相信江苏卫视还会有正面的支持。

中国声音·演绎中国美 SHE SAYS 西姆“中国声音·感恩颂·廖昌永2011大型演唱会”

“家乡人”廖昌永咏叹美丽四川

明年1月1日晚,中国声音·演绎中国美 SHE SAYS 西姆“中国声音·感恩颂·廖昌永2011大型演唱会”将在四川省体育馆激情开唱。演唱会出品方成都演艺集团昨日透露,廖昌永会同演唱会导演组经过数日精心挑选,终于敲定了本次演唱会的曲目。届时,这位享誉世界的男中音将带来近20余首脍炙人口的中外经典歌曲。不仅如此,廖昌永还将和征集来的近300人的合唱团一起,激情放歌《四川依然美丽》,用歌声向全国、乃至全世界的朋友发出邀请。

出名后的廖昌永曾多次表示,不管他走到哪里,都不会忘记自己的根在四川。既回到家乡开唱,曲目选择自然不能马虎。据成都演艺集团透露,在演唱曲目里,既有罗西尼经典歌剧《塞维利亚理发师》的经典选段《快给忙人让路》,歌剧《卡门》的《斗牛士之歌》等歌曲,也有电影《小花》的主题歌《绒花》。考虑到这次是在

省体开唱,廖昌永还特别增加了家乡观众喜欢的《山丹丹开花红艳艳》、《父亲的草原母亲的河》等民歌以及《怀念》、《绿叶对根的情意》等。他说,第一次在省体开演唱会,上台台下的气氛很重要,所以9成以上的曲目必须是观众熟悉的,又能引起共鸣的。廖昌永还特别挑选了一首四川民歌,“但不会是《康定情歌》,惊喜留到现场揭晓。”

记者 伍翩翩 实习生 赵婉露

荣誉出品:成都演艺集团 **冠名/主办:**四川西祥整形美容医院 **特邀协办:**圣地亚家居集团 **中国轿子 官方网络售票:** www.Ljspiao.com 028-84459300 **官方售票地址:** 成都艺术中心 028-84456111、84456688 **体育馆售票:** 028-85530853 **体育中心售票:** 028-86653820、86653819 **指定票务代理商:** 大麦票务 400-610-3721 **www.piao.com.cn 永乐票务:** 028-65920088 **www.228.com.cn**

陆川“海选”虞姬 等成都美眉报名

陆川新作《王的盛宴》即将来蓉选虞姬,并与华西都市报联手主办此次甄选活动。昨日,华西都市报与腾讯大成网联合打造“报名通道”已正式开通。参与报名的成都美女们络绎不绝,今日,报名通道将继续为美女们开通。本次活动,不需要任何费用,只要登录网站下载报名表即可。

当然,成都的美女们也必须注意了。因为陆川很苛刻,他要来美女们的年龄是在15岁到20岁之间,报名照片不能用艺术照,必须生活照;现场面试时一定不能化浓妆,只能打粉底,最重要的是不能戴美瞳。每人现场都有30秒的自我介绍,所以一定要突出突出个性。而进入复试的选手,则还要准备1分钟的“我心中的虞姬”阐述内容,以及舞台展示等。

华西都市报记者 马丹 实习生 赵婉露

特别提示

本报与腾讯大成网联合打造“报名通道”已开通,请登录 <http://cd.qq.com/zr2010/yuji> 即可下载报名表,填写完成后,请交至华西都市报5楼文化新闻部(不接受邮寄或快递报名),咨询电话:028-86969180,表交时间:每日上午10:00至下午6:00,周六、周日下午2点起。

看《火舞》还是《斯巴达克斯》? 这是一个艰难的决定



《斯巴达克斯》剧照

本月底,两部舞蹈盛宴将连续在锦城艺术宫上演,25、26日土耳其史诗舞蹈《火舞》,以及28、29日俄罗斯原版三幕芭蕾舞《斯巴达克斯》均是第一次来到成都,让热爱舞蹈的成都观众欣喜的同时,也让他们犯愁,到底去看哪一场,这将是一个艰难的决定。

记者从主办方了解到,《火舞》与《斯巴达克斯》这两部舞剧是成都近年来少有的投资过百万的豪华演出,而12月底圣诞节新年这个黄金档期“撞车”,连演4场舞剧的情况也为罕见。截至记者发稿时,《火舞》25日圣诞场门票已经全部售罄,而《斯巴达克斯》两场也都销售过半。有购票的观众表示,这两场演出都是以前没有看过的精品,都非常值得看,如果只能看其中一场,确实是很难取舍。据了解,《火舞》与《斯巴达克斯》的“撞车”其实是一个美丽的巧合,因为档期的原因,两部重量级的舞剧凑在了一起。主办方表示,这样的安排一方面是能让大家喜爱这两部戏的观众一次看个够,