

这一站,成都



英雄·三国 徐克

徐克:“武侯祠积累的诸葛亮资料最吸引我。”

“老怪”徐克来了

潜入武侯祠密谋《英雄·三国》

昨天下午3时,大牌导演徐克反其道而行之,不按规定出牌。作为主办方有意邀请的香港著名导演来担任该副总导演的徐克,竟羞涩起来,不参加情景剧《英雄·三国》剧组举行的媒体见面会,而提前接受省市媒体采访。在武侯祠幽静的碧草园里,徐克对话成都媒体,谈起他眼中的三国。

关于“三国文化”

“我基本上是通过连环画、电视剧来了解的”

问:徐克导演,您是怎么理解三国和三国文化的?

徐克:我从小到大都对三国和三国文化很有兴趣。它是中国文化很重要的代表。《三国志》、《三国演义》是我们必须阅读的文学作品。我们的人生经历在变化,对三国会有新的理解。就我自己来说,现在也要慢慢想清楚三国里的东西。

问:三国故事纷繁复杂,您对三国的哪方面最感兴趣?

徐克:以前基本上是通过连环画、电视剧来了解三国故事,最吸引我的是三国里的英雄人物。我觉得他们之间发生的故事即使是放到现在都有现实的价值。如果能够执导《英雄·三国》,我会找出自己的创作方式,来表现三国英雄。

关于“情景剧”

“怎样表现?现在说还为时尚早”

问:舞台情景剧和拍电影不一样,您会怎样表现三国?

徐克:舞台剧和电影,工具不一样,方法就不一样,但都要根据观众的心理来处理。比如,如果观众需要看到兴奋的场景,那我们的处理肯定就是要很兴奋。至于说怎样表现,现在说还为时尚早。

问:有没有觉得执导《英雄·三国》的话会有风险?

徐克(大笑):这个问题要问武侯祠了!《三国演义》的故事是从《三国志》演化出来的,罗贯中在写的时候是有夸张的部分,后来对三国的任何表现都是对原著的突破和重新演绎。后来的表现重要的是突破和创新。

问:您会做怎样的突破?

徐克:突破和创新需要两个条件,第一是团队合作,这是创作的必然的基础,要有好的团队,才会有突破和创新的可能。第二是创作条件,有了好的创意,还需要有很好的条件来实现创意。只有这两个条件都达到了,我才能说突破和创新的事。

关于争议

“我和吴宇森的《赤壁》肯定不同”

问:吴宇森导演拍过《赤壁》,如果您拍,会有什么不同?

徐克:那当然会不同。《赤壁》是电影,从电影的角度来表现故事,和舞台剧当然不一样。舞台剧要有新的角度。如果没有新的角度,就谈不上突破了。

问:今年有不少名著翻拍剧,观众褒贬不一,您怎么看?

徐克:没有一个制作方,没有一个导演愿意拍不好的作品。有观众说不好,其实恰恰说明观众很喜欢这个题材,问题在于观众口味的协调。而且,有观众说不好,就有人出来拍更好的。



怪才徐克来蓉谋划三国,踌躇满志,气场惊人

关于武侯祠

“最吸引我的就是丰富的诸葛亮资料”

问:这次来武侯祠参观,有没有什么让您找到创作的灵感?

徐克:现在的武侯祠是一个景点,很现代的,建筑也都是明清时期留下来的。如果舞台剧,汉代的风貌还需要进一步的研究构想。

问:武侯祠最吸引您的在哪里?

徐克:我是第一次来武侯祠,它最吸引我的地方就是这么多年来它积累了很丰富的关于诸葛亮的资料。

问:那如果您来执导这部剧,会不会着重表现诸葛亮?

徐克(笑):这个现在还不知道。实习记者 阳虹虹 记者 杜思湖

新闻回顾

投资2.5亿运作3年

张艺谋相继成功打造“印象西湖”、“印象刘三姐”、“印象丽江”后,又在台湾运作《印象日月潭》。今年4月,记者获悉:经成都市文化局批准,一台气势磅礴、恢宏大气、全新生动表现“三国演义”的大型情景剧《英雄·三国》已开始秘密运作。总投资高达2.5亿,远超过张艺谋的“印象西湖”、“印象刘三姐”等的投资。《英雄·三国》剧情已经完成,以“火烧赤壁”为主。



侃侃而谈



“老谋子,对不起,先下手为强!”(设计台词)

昨天上午,当香港著名导演徐克一行,来到诸葛亮殿参观时,有眼尖的游客立马惊喜地认出了这位“怪才”。今年4月23日,本报曾独家率先报道了“武侯祠打造四川印象《英雄·三国》,徐克团队秘密来蓉考察”的消息。前天和昨天,为抢签到四川目前最大的文化项目,徐克亲赴武侯祠考察场地,并与成都市文化局有关领导以及武侯祠博物馆有关人士洽谈运作方案,还在成都武侯祠博物馆举行了媒体见面会。

不过,据成都武侯祠一位负责人介绍,当得知徐克入川,神通广大的张艺谋“印象团队”,也急忙给项目组打来电话,了解徐克动向。并表示,张艺谋“印象团队”对此很感兴趣,也想竞标这个项目。

幕后 >>

这个“三国”徐克要与张艺谋争

徐克躲“猫猫”不硬揭张艺谋?

昨天下午,已秘密运作了三年之久的《英雄·三国》剧组,首次在武侯祠举行了媒体见面会。剧组有关人士详细向媒体通报了三年的运作情况。

令人有些吃惊的是:名满国内外的大导演徐克,在媒体见面会开始前,提前接受了省、市媒体的集体采访。但当剧组正式举行媒体见面会时,徐克却躲起了“猫猫”,到武侯祠另一个地方喝茶去了,只派了他的助手金先生亮相。

徐克为什么不参加媒体见面会?成都武侯祠博物馆馆长彭建平解释:徐克此行的目的,主要是应邀参观武侯祠,并对演出现场和成都进行一次深入了解。对于是否会尝试新挑战,执导这部舞台剧,徐导表示还需要跟项目组了解更多的情况,具体合作细节暂时还不透露。

但据记者了解,徐克之所以躲“猫猫”,主要原因是避开张艺谋的“印象团队”,目前,张艺谋的团队也在竞争《英雄·三国》。徐克不愿直接发生冲突。同时,担心媒体问到与张艺谋竞争一类的尴尬问题。

项目组回应:张艺谋方也在和我们联系

在媒体见面会上,彭建平和周小衡代表项目组介绍:该项目谋划三年,是成都武侯祠博物馆成功打造水岸锦里之后,联合德阳市杂技团有限责任公司和中盛万言文化投资有限公司,在成都市政府、成都市文化局的大力支持下,推出的又一项大型特色文化项目。将依托武侯祠园林区自然生态的原始环境,建造剧场。此前,剧场的设计已经邀请了包括奥运会开幕式舞美总设计师韩立勋在内的众多名家参与。并先后邀请了北京2008年奥运会会徽发布活动执行导演黄克俭、著名编导林树森、加拿大太阳国际马戏团导演、知名川剧艺术家谭露、巴蜀文化研究专家袁庭栋、三国学者方北辰,以及武侯祠三国研究专家等参与剧目的创作讨论。三分之一利用陆地,三分之二凌于水面,可谓名符其实的水景剧场。将在三国文化、蜀汉文化中融入武术、杂技、舞蹈、戏曲等艺术形式。

打造情景剧,张艺谋的“印象团队”是强项,先后成功运作了“印象西湖”、“印象丽江”、“印象刘三姐”。为什么不直接请张艺谋来执导?彭建平回应说:早在一年前,剧组就先后与国内外多个导演联系过,包括张艺谋的“印象团队”。还考察了“印象西湖”、“印象丽江”、“印象刘三姐”。其实,张艺谋的“印象团队”一直在与我们联系。但目前,剧组都没有最后签合同。所以,人人都有机会竞争。

目前态势:徐克最有希望执导

周小衡介绍,在对武侯祠的考察中,徐克是最认真的,提出了多个精彩方案。据剧组有关人士披露:徐克与张艺谋的“印象团队”相比,价格相对低一些,但在策划方案上,不比张艺谋的“印象团队”差。从剧组的一些倾向性看,徐克执导可能性大一些。但从全国游客影响力方面,张艺谋的“印象团队”,显然要比徐克团队强一些。

成功打造了《黄飞鸿》系列、《新龙门客栈》、《倩女幽魂》、《东方不败》系列的“老怪”徐克,其作品可谓经典。徐克表示,自己其实是三国迷,并且早在20年前就有拍摄赤壁的一些想法,并做了很多的研究和准备,但因为之前没有如愿,而这次机缘巧合,又是在三国圣地——成都武侯祠内打造,他非常感兴趣。

最终呈现的是怎样一部作品,会不会是徐氏武侠的回归,或者说是打上武侯烙印的另一版三国?徐导表示,武侯只是一种艺术表现形式,也是一种符号,而三国不只是一个故事,而是一类文化。至于《英雄·三国》要用怎样的艺术语言来表达,则要最后看剧目的整体效果需要。

徐克与张艺谋的“印象团队”,鹿死谁手?本报将持续关注。 记者 杜思湖 实习记者 阳虹虹 摄影 吴小川

空降个吴彦祖 自爆下周补婚宴

不久前才因为宣传电影《枪王之王》来蓉的大帅哥吴彦祖,昨日再次以某饮料品牌代言人的身份空降成都。一身休闲装扮的吴彦祖心情大爽,不仅聊聊刚刚杀青的爱情喜剧《单身男女》,戏里他不仅与高圆圆有热吻戏码,还下跪求婚。不过,现实生活中刚刚荣升“老公”的他自爆今年将“息影”专心陪老婆,下周还会在香港举行一场结婚派对,邀请圈内好友一起分享幸福。



新婚吴彦祖一脸甜蜜

与高圆圆热吻 “太太不会那么小气的”

《枪王之王》票房一路飘红,古天乐与吴彦祖的“双帅组合”刚刚又联袂完成了杜琪峰执导的都市浪漫爱情喜剧《单身男女》。这次两个人不再装酷,而是为追求女主角高圆圆斗智斗勇。吴彦祖笑言,当时在拍拍该片时其实自己对爱情片一直有所抗拒,是结婚改变了自己,“这几年我几乎没拍过爱情戏,除了《如梦》。我甚至一度很抗拒拍,故意不想拍,因为那段时间觉得自己不懂得欣赏。准备结婚和结婚之后,我就觉得我成熟了很多,对爱的理解也有了改变,觉得爱真的很重要。”新戏中,吴彦祖与高圆圆大玩浪漫情节,不但有热吻戏码,还下跪求婚,他开玩笑说,自己也没想到会在婚前做这么对不起老婆的事,都是导演的安排,还叫老婆要生气的,就去追杀杜琪峰,“不过太太会了解是因为拍戏需求,不会那么小气!”吴彦祖补充道。

28日补婚宴 “婚礼全交太太安排”

吴彦祖还在现场自曝28日

会在香港补办婚礼,甜蜜之情溢于言表。并表示,由于自己太忙,婚礼的事情就全交给了太太,“我们都不喜欢传统的那种婚宴,所以不会是那种摆酒的,而是大家一起聚聚的派对,可能会找公司的艺人、圈里的朋友来表演节目。”至于表演什么节目,吴彦祖却完全不知道,“反正就会请四五百人吧。”他坦承,虽然自己如此忙碌得到了太太的理解,但是自己也会补偿假期给对方。8月份回美国后,两人还将在赌城拉斯维加斯举行一场正式的婚礼。“之前都太忙了,所以在完成此次代言活动的宣传后,今年就不再接任何戏了,专心陪太太回美国休息做补偿。” 记者 伍翩翩 摄影 刘亮



4个快男来蓉,陈翔(右二)

成都“李准基”回家 自称已是“天娱的人”

今年的“快乐男声”比赛,成都选手不如前几年选秀那么横扫千军,再加上赛制重复与审美疲劳,关注度锐减。昨日,本届快男的人气代表陈翔、李行亮、玉米提和赵航来到成都举行见面会。人气最高的陈翔作为成都唱区最后的“独苗”备受关注,之前传出被华谊唱片相中,可能像张靓颖和陈楚生一样被挖走,对此,他大表忠心,“我已经是天娱的人”,并透露绝对不会跳槽。

刚刚结束的10进8比赛淘汰了吴俊余,这样,今年的“快乐男声”8强席位之中,只有陈翔来自成都唱区,与过去的“超女”、“快男”比赛中成都选手横扫千军的气势相去甚远。由于关注度降低,选手特点不鲜明,今年快男的出路让人有些担心,不过,几位选手依然认为快男的舞台给了机会,李行亮说:“即使快男的关注度不高,所有快男也不会因此放弃音乐,我们只需要付出更大的努力而已!”

作为成都唱区最后的“独苗”,长相酷似韩国影星李准基的陈翔压轴出场时尖叫一片,人气爆棚。由于曲风相似,陈翔被冠上“陈楚生第二”的称号,甚至传出也会步陈楚生的后尘被华谊唱片挖走。不过,陈翔明显不愿意活在陈楚生的光环下,他直言:“陈楚生的歌声要温柔得多,而我的嗓音不是这样,所以和他应该有很大区别。”而对于跳槽一说,陈翔更是现场表忠心,态度坚决:“如果华谊确实喜欢我,我可以去参加他们的演出。但我已是天娱的人,去华谊显然不可能!” 记者 伍翩翩 摄影 刘亮

陈坤演曹公公?假的!

离开老东家荣信达之后,陈坤的新动向备受关注。昨日有消息爆出,陈坤一直在筹备自己的工作室,不久后会落户保利博纳,而新东家对陈坤也不薄,拿出正在筹备的徐克新戏《龙门飞甲》(原名《新龙门客栈》)中的曹公公一角做“见面礼”,助其拓宽戏路,争取事业上更大的空间。不过,记者分别向陈坤方面和保利博纳方面求证,得到的回答却均是未有定数。《龙门飞甲》的新闻发言人史小姐更表示:“陈坤要演曹公公,一定是假新闻。” 《信息时报》

新《红楼梦》剧组成被告

新版电视剧《红楼梦》剧组日前被赞助商上北京仲裁委员会,要求撤销合同退还赞助金120万元。原因是剧组没有按合同履行义务。《红楼梦》剧组的有关人士表示目前还没有收到传票,剧组方解释自己并不是拿钱不办事。

据报道,上海某美容机构是新版《红楼梦》赞助商之一,其品牌总监吴翰林表示,共120万元的赞助费已给了《红楼梦》剧组,但对方态度发生了变化,光是为了合约上规定的十二钗中的两位演员担任品牌代言人的事情就沟通了近半年,剧组经常以演员档期不合适为由延期。规定代言演员是出演黛玉的蒋梦婕和出演秦可卿的唐一菲,然而剧组在没有任何事先通知的情况下,将代言人换成了扮演小宝钗的李沁和扮演妙玉的高洋。 《生活日报》

四川太平洋电影院线
更多影讯登陆 www.cinema.com.cn “成都主要影院每日排片表”

7月28日, 景甜、何润东、印小天、吴辰君将携时尚爱情喜剧大片《我的美女老板》亲临太平洋院线, 敬请期待!

正在热映
《七小罗汉》
《枪王之王》
《唐伯虎点秋香2》
《危情谍战》
《复兴之路》

蛟龙国际紫荆影城
地址: 双流区工业港蛟龙大道附1号
85739580

团购 86698222
热线 86659623

成都各大影城查询热线

王府井影城	86512628
紫荆影城	85183299
新城市影城	86252155
太平洋影城	86713529
太平洋影城—武侯店	85569009
太平洋影城—川府店	84778323
中影太平洋影城—千禧百货店	87440108
仁和春天影城	61500800
花园影城	85544206
沙湾影城	87663930

地址: 二环路北一段10号嘉茂购物中心四楼

成都万达国际电影城
团体业务咨询 13980839000

万达影城红牌楼店
7月22日至7月31日
每日10:00-18:00或22:30后场次
惊爆价35元/张

《危情谍战》
《枪王之王》
《唐伯虎点秋香2》
《长江七号爱地球》
《我的美女老板》
《翡翠明珠》《七小罗汉》
《等着你回来》

12580订万达电影票 优惠价 提前订座 网址: www.wandafilm.com
锦华店 SMI广场店 财富店 金沙文化店 红牌楼店 客户热线: 66555588