

昨日下午,刘德华联手巩俐打造职场魔幻爱情喜剧电影《我知女人心》在京举行了发布会。虽然影片还有袁立、胡静、陈志朋、李诚儒等影星出席,绝对男女主角刘德华和巩俐的出现还是成为全场焦点。首次与巩俐合作,华仔亲密地叫“姐姐”,并不借替姐姐挡驾,台下媒体一再逼问巩俐离婚传闻,巩俐先是听不见,之后又说没听清,华仔立马向台下媒体打出中止手势,替巩俐化解尴尬。

明星班要素

- 必须成规模效应,一个班或者一届诞生的明星不是一两个,而是一茬。
必须形成梯队效应,从大银幕到小荧屏,从主旋律到文艺范儿,都有佼佼者。
必须形成品牌效应。就像一提到中戏96级就能想起影坛五朵金花。
必须形成明星效应。明星班培养的不仅仅是表演工作者,还是受到粉丝追捧的明星。

离了还是没有离?

巩俐听不见 华仔忙“救美”



第1现场 爆料热线: 028-86969110 特派记者 马丹北京报道

华仔和“姐姐”合作很紧张

《我知女人心》翻拍自好莱坞电影《梅尔·吉布森与奥斯卡影后海伦·亨特于2000年共同出演的经典喜剧《男人百分百》,讲述一段缘起办公室的奇妙爱情故事。在片中,刘德华扮演一位能读女人心的帅哥。影片先是定下刘德华,但巩俐的档期一再要求等,华仔表示自己有些紧张:“很久很久以前就想和她合作了,一直没有机会,剧组告诉我女主角是她的时候,我当然非常期待,很高兴啊甚至感到有点紧张。”而开拍之后,华仔一直称小自己几岁的巩俐为“巩姐姐”以示尊重,他说:“开始觉得巩姐姐是巨星,一定不那么好亲近,还有点紧张。但其实合作起来大家都很轻松。我就叫她妹妹了。现在因为影片里的角色,我一般都叫她‘小蜜’。而巩俐对于刘德华的称呼也并不介意:‘叫姐姐?这是他对我的尊重,现在人家不都叫‘老师’嘛。”

离婚传闻 巩俐直接听不见

电影里,巩俐扮演的是华仔的女上司,因为华仔的读心术,而最终被华仔所俘虏。巩俐笑说:“刘德华的这个技能很厉害。在片中和无数女人纠缠不清。”当被问及自己在生活中能否接受会“读心术”的男人时,巩俐大方表示:“我非常愿意接受这样的男人,我认为非常有趣。”随后巩俐又补充说,“如果是华仔这类型的男人拥有这样的技能,我更可以接受啦……我想我们还需要多点时间相处。”

华仔:巩俐啊,对记者提出的婚姻问题,我最有经验啦!(设计台词)



谁的感情?她随后答道:“我觉得女强人只是一个名词,而不是女人的全部。每个女人都有脆弱的时候。”之后又有媒体追问外界对巩俐离婚的报道会不会影响她的工作,巩俐索性回答,“我没听清这个问题。”一旁的华仔护驾,很绅士地对着媒体打了中止手势,匆匆结束了发布会。



中戏96级:照片中有胡静、秦海璐、袁泉、章子怡、曾黎、刘烨

96级已成神话 “星二代”是未来明星班主力

7月流火,又是大学毕业生各奔前程的时节。而对于像中戏、北电这样的艺术院校而言,又一批“准明星”雄赳赳气昂昂地迈进娱乐圈,似乎脚下已经铺就一条长长的红毯,镁光灯也都各就各位招呼好了……以上当然是最美好的情况。而真实的情况是,娱乐环境风云变幻,怀揣文凭的科班生们或许还真的抵不过那些一脱成名、不雅女或真人秀节目中凭个人言论出位的“娱乐分子”。成为明星,越来越难。记者近日作了一番调查,探寻中国内地“明星班”的发展,并发现,要炼成明星班,还得遵循几大规则。

明星班时代萌芽阶段 中戏、北电96级成娱乐圈神话

刚刚跳楼自杀的演员贾宏声,事实上来自于一个光荣的集体。他的同班同学除了国际大明星巩俐之外,还有陈陈、史可、伍宇娟、金莉莉(这五位是当年赫赫有名的中戏85班“五朵金花”),男生中则有张光北、赵亮等人。但那个时候,这些人更像演员,还没有进入娱乐化产业,所以只能说已具“明星班”的雏形,真正打出“明星班”效应的反而是11年后的中戏、北电96班。中戏、北电96级表演系所产出的明星无论是数量和质量都是惊人的,巧的是,在中戏96班也有六朵金花,与巩俐那一年遥相呼应,她们分别是:章子怡、袁泉、胡静、曾黎、秦海璐和梅婷(中途退学)。而男生方面则有刘烨、秦昊(新晋文艺小生)等。这个班比较鲜明的特点是,几位大腕主要是从大银幕开始发力,先获得与大导演合作的机会然后崭露头角,例如章子怡之于《我的父亲母亲》、袁泉之于《春天狂想曲》、梅婷之于《红色恋人》。这个班到目前为止有一位金马影后、一位金像影后,一位金马影帝,非常了得。与中戏明星班的出名之路不同的是,96北电班走的是小荧屏路线,除了赵薇是一夜成名,更多的人反而是厚积薄发,这个班的代表明星有赵薇、黄晓明、陈坤、郭晓冬、孔维、颜丹晨等。

诊断 毕业分配制有助于在圈子站稳脚

2000年,中戏96级毕业,章子怡、袁泉、秦海璐、刘烨等人进了国家话剧院。这样的国家分配让刚毕业的演艺学院学生在圈子站稳了脚,没有了“北漂”的负累,从而能“更敢放手挑本子、挑角色”,做出一番成绩来。而从长远来看,“国营身份”意味着有官方机构能为他们解决很多事情。比如出访国外、参奖电影奖项评选等。就算没有得到分配,96级明星班的毕业生同样不愁就业。当时,他们所处的大环境是影视业刚刚进入产业化阶段,港台的制作模式被复制到内地来,不少港台导演、制作人开始起用内地演员用来打开市场,这个时候急需一批新鲜面孔。

明星班时代全面爆发 02级偶像红人爆发小荧屏

到了2002年,与往常一样,一样有很多帅哥靓女怀揣着梦想进入各大艺术院校。他们都是典型的80后,熟悉港台文化,熟悉网络文化,重视个性,态度开放。在新的娱乐圈环境下,他们学会了如何包装自己,如何面对媒体,如何在激烈的竞争中“上位”,他们还要去面临诸如“炒作”、“潜规则”等事物。但正是外界越激越,反而诞生了一批有新鲜模样的面孔。中戏02级,同班同学就有文

诊断 80后心理早熟更适合娱乐圈

上世纪90年代的娱乐信息绝今天这样膨胀。如今,要做明星,光靠作品还不行,还需有话题性。而这批2000年后入学的明星班学生大部分都是80后,娱乐心态早就被环境催熟,产生了与年龄不相符的早熟甚至是世故。因此,他们也比前辈更懂得如何去在媒体面前“推销”自己,甚至不介意适当的炒作。与赵薇、章子怡等前辈相比,毕业于2000年中的明星班学生,很早就进入经纪公司运作的体系内,会有专业的人士帮他们打理宣传、包装。

明星班未来模式发生变化

近几年来,影视业成为最炙手可热的行业之一。各种艺术院校的层出不穷,怀揣着明星梦的年轻人几乎挤满了演艺学院的大门,每年中戏、北电招生都会引发大范围的排队潮,成为头条的社会新闻。而另一方面,网络和选秀节目成为造星的新途径,更多“非科班”出身的草根名人加入混战,演员成名变得愈发不可预测。那么明星班的神话是否也会跟着消失呢?其实,大可不必担心,为了适应市场,“明星班”的模式也悄悄地发生了变化。经纪公司打包向艺术院校输送新人,这已经成为一种新现象。出演过《神雕侠侣》郭襄一角的杨幂就是在李少红授意下考入北电。星二代也是一股势力,容易出类拔萃。张默是02级的代表,演员魏子的儿子又日前随《日照重庆》去戛纳转了一圈,也开始被注意到了,他本人就是中戏04级表演班的。随

着一批演员年龄大了,自己的孩子大了,也想在影视圈发展,进入艺术院校当然比一般人有更多便利,人多也是不可小觑的势力。未来明星班或许将出现在非表演专业内。张静初是北电导演系的,汤唯是中戏导演系的,黄渤是北电配音系的,在表演系越来越难考的情况下,不排除有一批人曲线救国,先考其他专业。《南都娱乐周刊》

“舞动嘉年华第二季”系列报道 被评委毒舌围攻 袁野陷困境

碧生源SO舞剧嘉年华10进9比赛上周日刚刚落幕,在终极PK中王中意败给了袁野被淘汰出局。记者昨日获悉,舞动嘉年华9进8的比赛将在本周日(7月18日)再燃战火,目前选手已进入全面备战阶段,不过上周惊险晋级的选手袁野却因评委的“毒舌”而爆发感慨,放出豪言称“所有人都在针对我!”面对即将到来的新一轮比赛,选手们都在考虑自己的新舞。然而,在10进9比赛中被淘汰至终极PK台上的袁野对此情绪波动却很大,赛后他甚至对记者直接表达了自己的不满,“评委在针对我,大众评委在针对我,导演组在针对我,感觉一切都像被设计了一样”。袁野认为自己的舞蹈表现已经足够出色,但他的努力和自信显然没有打动评委。在爵士舞《青春无悔》中,他和两个女生一起上演了一场叛逆的青春协奏曲,曲折的故事和硬朗的舞技打动了不少观众。不过此举却被吉米评为“袁野你在装,但是装不到位”。对此,袁野表示吉米有故意找茬之嫌。此后,袁野在拿出自己的招牌表演——反串后,再次意外地招来吉米的恶语“感觉有被雷劈的感觉,但只有这一招半式”,这个舞台将很苛刻”。如果说评委的负面评价袁野还能勉强接受,当大众评委也同样以“毒舌”围攻时,袁野只能再次陷入困境。据现场工作人员转述,有大众评委认为袁野选择实力相对弱势的王中意为PK对象,是有心机的做法,但袁野本人则表示“比赛就是战场,不是讲仁义讲感情的地方”。对于接下来的比赛,袁野坦言现在心情已经轻松了许多,并直言:“我会努力,我也在努力,我要对得起观众和支持我的人。下面一场有可能是我的最后一场比赛了,但谁说我不能用汗水创造奇迹!” 记者 陈颖 实习生 张宝宝

“十年周杰伦·经典在成都”2010周杰伦超时代成都演唱会系列报道 加开“音乐头等舱”周杰伦与你对话“10年”

10月23日在成都体育中心开唱的“2010周杰伦超时代成都演唱会”即将正式开票,而周杰伦又为此次成都演唱会再添“惊天厚礼”。除了超完美呈现3D震撼舞美,以及首创的360度悬浮立体成像外,此次成都演唱会的舞台将完全复制台北小巨蛋世界首演舞台(见附图)。此次2010周杰伦超时代成都演唱会的舞台宽度为“超时代”的80米,而绚烂至极的是其长度约18米的“跨时代”延伸舞台。这座延伸舞台将史无前例地由演唱会主舞台蔓延到内场前端观众区,且在延伸台最前端还自身拥有一组360度全景旋转升降梯,便于周董与内场观众做全方位的互动。而由于台北小巨蛋世界首演舞台在成都的破例使用,主办方特地在舞台区内,延伸台左右两侧开辟两个超级VIP观演区“音乐头等舱”,“音乐头等舱”数量限量发售,在此之前购买1680的观众,可以补购票款差价,优先“升舱”。坐拥“音乐头等舱”的观众与歌迷不仅可以与周杰伦几乎“零距离”的接触,而且还不排除可以与周董一起嗨嗨、对话,共叙10年音乐心路。“音乐头等舱”数量有限,从即日起,即可在本演唱会指定售票点办理“升舱”和重新购买,并且该区域门票的位置是按付款先后顺序排列。 记者 伍翩翩 荣誉出品:元鼎文化(成都) 总冠名:中国移动·动感地带 时间:2010年10月23日20:00 地点:成都体育中心 票价:外场——200(已售完)、300、400(已售完)、500 内场——680、980、1280、1680 音乐头等舱(限量抢票) 售票:总票房·PK 漂亮生活 028-86115787 在线选位:www.piao.com.cn 中国票务在线400-610-3721 锦城艺术宫·028-86650834、86653820 FM94.6·028-84318946

周立波搭上伊能静 下半年选秀 评委比选手更猛

今年上半年,各个电视台的相亲节目风起水起,之前一直备受关注的选秀节目,不得不再被电视台打入“冷宫”。不过,在广电总局下发对相亲类节目的整改令之后,相亲节目收视率日渐下滑,各卫视不得不再次拾起选秀这块鸡肋,以谋新路。不过,如今的焦点已经不再是那些俊男靓女们,他们把目光瞄上了评委。《名师高徒》第五季也将于本月在江苏卫视播出。 瞄上评委 周立波PK包小柏 尽管选秀节目已经多次被评为“鸡肋”,但各大卫视还是试图再造新点,不过现在他们的目光已经不是选手而放在了评委身上。曾放言不再做选秀评委的包小柏,这次却“食言”借浙江卫视的《非同凡响》再次出现在选秀节目上。今年与之“战争”的评委,是通过“海派清口”而走红的上海红人——周立波。幽默中带有批判的,他将出现在东方卫视的《中国达人秀》节目中。第一次担任选秀节目评委的周立波表示,此次参加《中国达人秀》是经过深思熟虑的,他还开玩笑说,一听到大美伊能静会与同台当评委,就当即决定一定要来。对于《中国达人秀》这种突破以往选秀形式的比赛,周立波说:“一直以来,都是传统指贵时尚,北京猿人第一个学会走路,现在不是时尚变成传统了吗?”并调侃道:“期待能在这个比赛中找到能接自己下班的人,就是接班人。” 记者 陈颖 实习生 张宝宝

死灰复燃 三大选秀再次抢滩荧屏

世界杯刚刚结束,在湖南卫视的快乐男声接近尾声之际,上海东方卫视的《中国达人秀》节目,第一次出现在观众面前,这档版权购自 Fremantle Media 公司的节目,是由《英国达人》《美国达人》等热门选秀节目改版,该节目自称“尊重原版”,试图超越《英国达人》的收视率。在《中国达人秀》以“拒绝伪娘”,打造积极健康的“零门槛”平民化偶像为特色,引来了众多业内人士的关注。记者昨日获悉,《中国达人秀》将于下周正式开始播出。与此同时,浙江卫视打着“谁来领唱华语乐坛”的口号,重磅推出选秀节目《非同凡响》,《南都娱乐周刊》

刘若英 2010 世界巡回演唱会 摆脱不适合你的不自由,找到你自己爱的爱自己 ONE NIGHT in [成都] 达芙妮 STAND by René “首轮销售4档价位全部售罄”