## 一句话点评

### 今日话题 感怀世界杯

**周葱**：明天，我第一件事就是剃掉蓄了一月的胡子。就此告别世界杯，回到世界。

**杨华**：4年的期盼，浓缩在了30天的精彩里。没有世界杯夜话的日子，我还需要时间来慢慢的适应。

**贾知若**：今后日子咋过喃？再也没有合适的理由睡懒觉了，杯具……

**刘卓**：世界杯过得好快，刚调过来的生物钟又该调回北京时间了，生活将要恢复正常，心里咋空落落的呢？

**付真卿**：很多年以后，每当我想起南非世界杯的一个个不眠之夜时，我会高唱起一首歌：那一夜，你没有拒绝我……

**王浩**：在同一张报纸上，和世界杯第四次说再见，实在是一种荣幸，所以我从今天就开始期待第五次熬更守夜。

**彭晗**：有点乱，有点累，有点热，有点疯，有点平时都没有的林林总总。啊！世界杯……

**徐杨**：从第一天起，就一直在等待高潮，最后却不清楚，究竟有没有过高潮，还是高潮太多。

**邓柯**：世界杯没让俺疯狂，世界波却让俺疯狂；吾爱世界杯，我爱巴拉圭。

**文乘武**：本来想弄完世界杯脱手，好好耍一个星期……决赛没有开始，最新通知已经接二连三：高温的自贡（省运会）、高尔夫开始招手了。一个个任务砸碎梦想，晕!!! 还没结束，已开始怀念世界杯……关上手机，过只有球的生活！

**谢梦**：一个月的穿越到此结束，南非的冬天，再会了。如果活到70岁，我还能再看40次银杏叶黄。可是冬日足球，也许只此一次。

**林小明**：世界杯这酒，4年干一杯。这一次，隔着很远的南非，隔着错乱的季节，我们都干了这杯酒。

**陈甘露**：收了30天的夜话，我发现自己有去收债公司上班的潜质，而且比呜呜祖拉更婆烦，被我骚扰了30多天的兄弟姐妹的耳朵们，终于可以解放了。

**张旭杰**：世界杯的日子，值得怀念……

**杨志**：每一次世界杯、欧洲杯我都义无反顾地支持荷兰，这一次，得不得冠军都圆满了。

**欧阳**：这届世界杯啊，让我说啥子喃?!

拜托，世界杯期间体育部不要有这么多人好不好？完全没有考虑漫画作者的工作量……最后一天，虚脱了。

**注** 本漫画是世界杯期间一项“特殊福利”，作者杨大师提前一天专门赴体育部挨个拍照，但不幸的是，有4人“落选”——陈甘露童鞋当时到处收夜话去了，徐杨、方珲二将正在煲电话粥，说到情浓处……还有远在南非采访的闫雯雯，没办法，世界上总有些倒霉蛋的。

新五文弄墨之 刘原 专栏

# 今夜过后，不再想入非非

南非世界杯以苦情始，以闹剧终。

大力神之光第一次照耀非洲大陆，这本是属于曼德拉的世界杯，但曼德拉的曾孙女车祸罹难，我们没见到这位最伟大的黑人。澳大利亚的科威尔以绝症之身，被红牌罚下，柔情看客们珠泪倾盆，后来据说他的病无碍性命，他的队友琼斯家有白血病儿，那才是真正绝症，琼斯火速离队，连呜呜祖拉的声音都没听过。仿佛是嫌好望角还不够悲情，人民鲁尼上来就哭，国产琼瑶们也陪他哭，母爱扑面而去，恨不得亲手拭去那张胖脸上的啼婴之泪。多年以后，洋版郭德纲会在自传里陈述：南非隆冬干涩，眼皮难受，流泪数滴，后辗转北京吃烤肉，更泪如雨下，都是被烟熏的。哥非影帝，哥得了沙眼而已。

小组赛毕，内讧登场。这是一届不团结的世界杯。以前以为荷兰人才吵架，现在发现好多国家都喜欢吵架，区别只在于有的球队是出局前吵，属饭前开胃甜点，有的是出局后吵，属事后烟范畴。我早就预言阿根廷队只要输球势必内讧，果然。倒是吵架鼻祖荷兰人空前和谐，只顾默默地卷起三分走人，虽然习惯兄弟阋墙，其实他们都姓范，都渴盼着范进中举。

当我们老去时，会记得这是一届暴力的世界杯。矿藏丰富的国家威胁要向输球的队员赠送矿工帽；有军政府传统的国家则软禁溃逃败军；多国球迷为泄愤已经展开了对头足纲八腕目的某种软体动物的屠戮；即使是杀入决赛的队伍，亦被枪抵住腰间——荷兰国防部长说，球队回家时，将派F16护航，你别以为这是国宝待遇，F16上都装了响尾蛇导弹，捧不了杯回家，直接在高空把你做成挂炉烤鸭深井烧鹅或炭烧猪颈肉。

南非只产钻石，不产经典。我们可以记得1986的马拉多纳和莱因克尔，1990的卡尼吉亚和斯基拉齐，记得1994的巴乔和罗马里奥，即便4年前，亦有齐祖那最是一秃头的温柔，直沁肺腑。但在南非，经典都成了酱油客，梅西卡卡C罗，以及朝鲜鲁尼、英格兰郑大世，这些占据了报纸头版的球星总共只贡献了一个进球，而且还是由CCTV女记者助攻的。

球王是一个正在消逝的词汇，南非没有球王，继贝利和马拉多纳之后，LV已无形象代言人。飞人乔丹已经远去，现在只剩波霸乔丹；马拉多纳告别赛上接替他上场的里克尔梅已经潜伏，现在只剩波霸里克尔梅。她们才是未来的球王。

而南非之于我，是我20年来辗转流离于中国不同的城市和小镇，挣扎奔命于不同的城中村和出租屋之后，第一次在自己的房子里看球，第一次和父母一起看球，这也是我跨入40岁之前的最后一届世界杯。那些打马走过的地方，那些弥散于长河落日之下的面孔，自今夜后，都已成黑非洲的滨海荒原。桅杆之下，我们再也不想入非非。

本报评论员 周葱 专栏

# 走出非洲

这里是狮子王的故乡，人猿泰山曾呼啸林间。在那里，据说连草木都有其各自的名字、灵魂和生命。那里远离现代文明的羁绊，最适合自我放逐和探险——我们正是怀着一种自由挥洒的心情，看世界杯植根于这块新大陆。但在世界杯落幕的今天，我们收获的绝不是单纯的喜悦。就像《走出非洲》的女人公卡伦一样，她在这里见识了美景偶遇了爱情，最后却满怀愁怨地离开了非洲。

我不是一个彻底的悲观主义者，当然看到过托马斯·穆勒进球后轻抒猿臂，看到汗水流过多斯·桑托斯的年轻脸庞，还看到弗兰鹰一样深邃的双眼仿佛能看穿对方的球网……甚至在朝鲜队中，郑大世的眼泪也有如珍珠。

但是，请原谅我。我看到的南非更像个职场。你想看到的“理想与艺术”沾边的东西，在这里极度缺货。实用主义在场上杀进杀出，斩获颇丰。全世界橙迷以一种又爱又恨的眼光看着荷兰队前进，因为他们其实有一颗意大利的心，连罗本都毫不掩饰地说：我宁愿丑陋地赢得世界杯。当然我也知道不能只去责怪球员。一个全球化日益明显的世界足坛，一群一年到头必须为俱乐部和国家队踢到要累死程度的球员，使得球队之间差距越来越小，已无法支撑大多数球队压出去踢好看的足球——除非，他们是在踢三四名决赛。

南非是个职场，这里还宣扬厚黑。兰帕德的球“进了一英里多”，仍然无法打动FIFA大人们的心。苏亚雷斯在扑出必进球后，乌拉圭队第二天在训练中当着全世界媒体的面“练习”用手扑球。法比亚诺两次用手把球停好破门得分，然后镇定地对前来问询的主裁判回答了一声“NO!”。在这里手段并无卑劣高尚之分，达到目的才是唯一追求。规则的制定者国际足联似乎还在顽固坚持所谓“足球固有的魅力”，搞不清他们是在把足球往哪个方向引。

南非世界杯的人气王其实不是马拉多纳，是章鱼保罗和巴拉圭胸器。这二者令豪华之师也变得面孔模糊，甚至成为可以忘掉的背景。在我看来，诞生了一个新世界杯冠军，是南非世界杯的最大贡献之一，另一个则是上帝保佑竟然没有大的流血事件发生。至于其他东西，你觉得有多大意思呢？

知名作家 贾志刚 专栏

# 世界在同化

世界杯的历史和现实在告诉我们，世界在同化，而且同化的过程在加快。

其实看看世界杯的前四名，我们就能非常清晰地感到这一点。西班牙、荷兰和乌拉圭从前都是技术型的球队，他们追求华丽和完美的配合，可是他们的防守没有受到重视。现在我们看到，他们已经把防守放到了第一位。

德国队相反，他们一向是注重防守的，可是现在，他们正在努力地技术化，在个人技术和短传配合方面有了长足的进步。

毫无疑问，世界杯的前四名在风格上互相靠拢，趋于同化。不过从操作的层面说，从技术转防守要比从防守转技术要简单一些，这就是为什么西班牙和荷兰进入决赛的原因。

当然，并不是所有的球队都在向同化的方向发展，其结果就是他们越来越缺乏竞争力，譬如意大利和英格兰，一成不变的他们已经根本算不上是世界强队了。

在这个日趋同化的世界上，单纯要去学习谁的风格已经是痴人说梦了，足球已经确立了一种全新的风格，而且这样的风格是通用的，全世界都应该向这个风格发展，也许四年后或者八年后的世界杯上，我们看到的前八名都会是同一种风格。

可以说，这是一种必然的趋势，任何产业都会如工业一样成为一种标准化的产业。不要说艺术不属于这样的范畴，看看大芬村的优化生产线吧，或者看看好莱坞大片的标准配置吧。其实一切都是工业化的，直接抓住事物的本质，高效率地完成任务。

因此，所谓的足球功利化是无法阻挡的趋势，除非国际足联修改规则，譬如在平球的情况下一射门次数决定胜负。但是，在新的规则下，同样会有新的功利化方式。

央视名嘴 白岩松 专栏

# 谢谢世界杯，谢谢回忆

这届世界杯，我们将来因何而回忆？每个人都有每个人的关键词，在这有人举杯欢庆的时刻，不妨列出我的关键词。

曼德拉——不只在结束时想，更在开始时难忘，小孙女在开幕式当天离世，或许是老人为世界的另一种付出。

屎克螂——当这个南非人喜欢的昆虫在世界杯开幕式上亮相时，全世界人都笑了，也让世界杯历史翻开了新的一页。

泪水——尤其是郑大世的泪水，更让人记忆深刻，四十四年后再来，泪水为证；下一次，还会等四十四年吗？

零角度——本届世界杯上，伟大的进球不多，麦孔的进球算一个。

普天并不同庆——普天同庆这球，估计以后没人用了吧？

马拉多纳——如球童般在场边捡球，这一情景空前但会不会绝后？中国有少年在网上惊呼：看这老头像踢过球！是的，他叫马拉多纳。

误判——世界杯上总有误判，但像这一届这样惊天，不多见，可国际足联说：判罚准确率96%。大家笑了，数字和感受真不一样。

章鱼保罗——世界杯结束了，关于章鱼的话题可能才开始，它填补了马拉多纳走后的新闻空白。

吉安——让他来代表非洲吧。如果几分钟前的点球罚进，他就不用第二次站在罚球点上，非洲球队也将创造历史。

冠军——画龙点睛的最后一笔，我们关于南非回忆的终场哨……

一届世界杯没这么单薄，然而当最终狂欢的时刻，回忆出发，它将越来越厚，并且每人不同。谢谢世界杯，谢谢回忆。

本报评论员 林小明 专栏

# 别把老三当“小三”

有时已经很努力了，但结果却是个屁。我一直认为，这句话很好玩，因为有种看淡胜负的从容。在本届世界杯德国队与乌拉圭队争夺季军的比赛中，跌倒了又爬了起来的德国队重新找回了自我，连续两届第四次取得了世界杯第三名。他们用精彩演出告诉大家：别把老三当成小三，因为靠实力赢得比赛光彩而且精彩。

金钱和名利都是比赛不够精彩的恶之源。

在像世界杯这样的名利场上，可谓“江湖熙熙，皆为名来；江湖攘攘，皆为名往”，只是没有人明说。因为，人类自诩为宇宙之精华，万物之灵长，即使作点本来该呈现本来面目的事情，我们都可能为其取个华丽的理由，或者穿上冠冕堂皇的外衣。所以，才有了将荷兰队冠名“无冕之王”的自我安慰和无聊举动。

在没有了名次的期望后，在没有了功利的指挥后，甚至在没有可以将裁判作为盾牌进而掩盖比赛不够精彩后，被想象为鸡肋之争的季军之战往往就能打出让球迷觉得赏心悦目的对决，让足球回到竞赛本身。德国队和乌拉圭队的比赛就印证了这事，原来足球赛还是精彩的，原来大家都并非奉行1:0主义。

在德国队与西班牙队的比赛后，我曾说过，这样的德国队如果遭遇此前的德国队，他们会被自己打成筛筛。与其说德国队是被西班牙击败的，不如说他们是被自己击败了，他们败给了“有想法”，败给了名利双收的热切期望。现在需要我们共同见证的，西班牙队和荷兰队谁会重蹈德国队的覆辙。

名主持 汪涵 专栏

# 信保罗，得永生

是的，德国赢了，哪怕只是赢了一个球，好像乌拉圭起码还有那么两三次扳平打加时的机会，特别是“及时雨”弗兰那脚毫厘之差的直接门柱球，但最后的结果就是如此坚定地和“章鱼哥”站在了一起，嘿，还真神了，这届世界杯有了新的魔咒——“信保罗，得永生”。

两年前，保罗就已经在欧洲杯出道了，成绩是六中五，晚节不保于决赛，破其金身者正是西班牙是也。真不知道，这只不能预测平局的神物，此次选择趴在斗牛士的旗帜上，是想对自己来一次救赎吗？

世界杯被称为鸡肋的季军争夺，其实反倒是历届层出名篇的圣地。央视的解说员很少会那么不谨慎地，在直播时就会反复地抛出自己的预测，这将会是一场进球大战，即使面临的是不利于球员技术发挥的坏天气。但酣畅淋漓的5个进球，他们过足了瘾，我们也过了眼瘾。

可见任何一支队，抛下功利，都会打出一场赏心悦目来。

三四名决赛比决赛好看，这倒是这些年来的惯例。近20年来的世界杯决赛用身段告诉我们，他们先要做到的是绝不先丢球。所以我们看到的只是90年的意大利之夏德国“临终”前的幸运点炮，94年巴西意大利你防我防的闷战，上一届昏昏欲睡后的点球大餐。

而这三场让大家记住的其实只有三个名字，罚进点球的布雷默，罚丢点球的巴乔，连点球都没得罚的齐达内，如果说这是世界杯落幕留给球迷的礼物，未免过于敷衍和吝啬。

世界杯，其实就是个超脱日常的非理性生活空间。章鱼帝“保罗”，真是世界杯最后的好调料。

## 华西都市报 世界杯狂欢盛宴

# 华西世界杯狂欢盛宴激情落幕

昨晚，锦江河畔的耍都美食广场再次掀起了本次世界杯的狂欢高潮！由本报联合中国移动成都分公司无线成都门户网站、蓝光嘉宝主办的“无限成都·盛夏激情——华西世界杯狂欢盛宴”再次将球迷激情推向极至，在热烈的欢呼声中，在本报专门为球迷们定制的呜呜祖拉号角声中，本报世界狂欢盛宴系列活动的圆满落幕，在持续一个月的狂欢活动中，上万球迷与本报一起喝啤酒、免费看表演、玩游戏、抽大奖，看世界杯……欢度了无数个南非世界杯激情之夜！

昨晚7点30分，充满非洲热情的草裙舞拉开了此次狂欢盛宴的大幕，随着音乐的节奏，在场的所有人都仿佛进入了南非世界杯决赛的现场。好吃的美食，乐队的激情，还有充满异域风情的桑巴舞、印尼舞，精彩的小品、快乐男声让这个决赛之夜欢乐不停歇。整个狂欢夜，现场观众不仅欣赏到劲爆的世界杯决赛，本报持续了一个月的读报抽电视大奖活动，也在现场抽出了压轴大奖——42英寸平板电视大奖。另外，手机零元竞拍，互动游戏、免费可乐、电影票等好礼送不停，在现场掀起了一波又一波欢乐的高潮。

6月11日，“华西都市报世界杯狂欢盛宴”在主会场四川省体育馆以及南湖国际社区、万达广场、华侨城欢乐谷、耍都、SM广场5个分会场拉开大幕；7月2日，“世界杯本土摇滚音乐节”在耍都火热开唱，本报邀请来自音乐房子和马赛克、童党、老熊等知名本土乐队，在这狂欢的世界杯之夏，共同为成都献上本土音乐的美妙和激情；7月9日，著名足球评论员黄健翔又在南湖与本报读者、粉丝共同度过了一个激情之夜，“与黄健翔一起狮吼”成为本次世界杯活动的一次高潮。另外，为了给读者、球迷营造更南非、更世界杯的气氛，本报还专门定制了数千把“呜呜祖拉”，成为了本次世界杯成都球迷的最好纪念品。 记者 宋力

# 最后一台液晶电视等着你

随着世界杯的大幕落下，华西世界杯狂欢盛宴读者竞猜抽奖活动也将进入最后一天，还有最后一名本报幸运读者，将获得液晶电视大奖。

本报今日将刊登抽奖券（见9版报眉），专门馈赠成都市区购买零售《华西都市报》的读者。只要您正确回答奖券上的问题，将抽奖券投到本报在17个发行点和成都主城区内数百个零售摊点设置的抽奖箱和抽奖信封内，就有机会获奖。每天抽出一人获取一台液晶电视，总共30台（按照国家规定，获奖者将交纳奖品价值20%的个人所得税）。当天的奖券只能参加当天抽奖，抽奖截止时间为下午3点。 记者 付真卿

### 17个发行点地址和联系电话

1.北顺城街38号附7号；86741184
2.新鸿路南二巷24.26号；84334368
3.青羊小区西青路74号；87770410
4.电信路25号；85437332
5.西体北路新8号附8号；87667477
6.华兴街零售报窗口（华兴茶楼侧面）；86968820
7.群众路2号；85435996
8.双丰西路1号；87010127
9.红牌楼北街26号；85096844
10.义学巷23号2单元3号；86654573
11.龙舟路52号锦府苑2楼；84545086
12.泡桐树街14号1单元2号；86770712
13.二环路西二段73号金沙时代广场；87334206
14.一环路东二段82号；84344981
15.文德路261号；83261341
16.圃园南二路10号；87666648
17.林业宾馆会议楼2楼；83171377

# 攀枝花笑纳省运会首金

**本报讯**（记者 文乘武）谁能夺走省运会首枚金牌？答案已经揭晓。据有关人士昨日介绍，攀枝花运动员李露近水楼台抢先下手，已夺首金。

省运会首个打响的比赛项目，正是皮划艇激流回旋。6月初，四川省第十一届运动会皮划艇激流回旋比赛，就在攀枝花米易国家皮划艇竞训基地举行。

本次比赛，共有7个市州、26名运动员参赛。经过三天的角逐，男子皮艇前三名分别由张俊夫（雅安）、王杰（乐山）、张帮映（攀枝花）获得；男子划艇前三名分别由王友（乐山）、胡昌华（攀枝花）、杨龙（凉山）获得；女子皮艇前三名分别由李露（攀枝花）、杨珊（雅安）、顾廷方（凉山）获得。此外，攀枝花代表队、宜宾代表队和7名运动员、2名裁判员分别荣获了“体育道德风尚奖”。