

微言大义

——搜狐微博集萃

崔永元：日本裁判心慈手软，否则，场上至少要罚掉四名队员。

于志凯：塞萨尔丢球之后感慨万分——老子不怕神一样的对手，就怕X一样的队友啊！

天纲：当刚刚上场不久的巴西人梅洛因恶意犯规被红牌罚下时，贝利大叔的背影在我的眼中瞬间高大起来，他的乌鸦嘴纵贯20世纪，21世纪依然最伟大。

韩令国：巴西和荷兰的比赛太具戏剧性了，巴西开场8分钟就破了荷兰的大门，荷兰上半场被打得无力招架，下半场巴西门将一个失误导致双方局势聚变，随后荷兰1米7的斯内德角球破门，以2:1反超巴西，巴西的梅洛又因犯规被红牌罚下，后防彻底沦陷。

阿丁：我看好范马尔维克反传统的那牛逼劲，他老板不是克鲁伊夫，所以他没必要取悦克鲁伊夫，他是给荷兰人民敬献待哺的大嘴打工。所以，我理解荷兰的不堪入目。

辣申：巴西故意选择了94年90分钟内战胜荷兰的客场(蓝色)队服，呵呵，巴西不想加时更不想点球！开场面来看，荷兰暂时没有什么办法！

皮皮：荷兰和巴西不该这么早相遇，巴西今晚踢得真棒，配合得太流畅了，进球精彩！

于志凯：角球被巴西人轻易识破，表情还没变傻假做得好。罗本学习中国国家队的小小计谋，焉能得手？

名主持 汪涵 专栏

淘书与看球那些事



虽然在香港只是一个短暂的停留，但每次到了总愿意花上半大时间，到旺角西洋菜街上的那几家开了很多年的二手书店，如“梅馨书屋”、“田原书屋”、“序言书屋”和“新亚书店”去逛一逛。“不平时时得惊喜，唯愿步步高有书香”这两句临时拼凑起来的话，也算是近年来各处淘书所获无几聊以自慰的小结了。

细想起来，淘书和看球也有牵扯之处。虽贵为四年才举办一届，也囊括了地球上最好的球员，吸引世界最多球迷的关注，但若一次就要求它的每场比赛都无比精彩却绝对是个奢望，特别是小组赛之后，没有了积分的变化，没有了寄托于他人脸色的希望，每一场比赛在取胜这个最大的命题下，安全拖到点球大战，可能是一些教练最大的却又最不愿承认的真心事。

所以其精彩和激烈程度在某种程度上是可以预见的，当然这仍不会影响到我们看球时的冲动，球星匪夷所思的绚丽，球队的配合，门将世界级的扑救，甚至场外球迷的表演，况且到最后也许还要搞个辛辣的点球大战来盖个码！

所以为淘书所杜撰的那两句话摆在看世界杯的事情上，竟然也是能应上景的了，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。只是此次淘书所得甚微，唯有一本58年台湾商务印书馆出的初版苏雪林著《唐诗概论》，还能得著名书评家杨小洲先生，那也可能是礼节性的目的。不买一本还算是平常，有时候还甘愿自掏腰包买来分送同好，一起分享从老先生笔下透出的那抹清润的旧时月色。这五册精装本摆在面前不翻动，这样静静地看就已经很美了，我喜欢这五本书的名字，也许很多年后我们能清楚地像《白描》般的《记得》，发生在《从前的》属于南非世界杯的每一抹《绝色》，这份回忆我们姑且先把它定做《庚寅年纪事》吧……

颈椎病只需一针

胶原酶溶解术不开刀一针即可解除长期疼痛难忍的病症

采用高新科研成果“胶原酶溶解术”一次性治疗颈、腰椎间盘突出、膨出、原理：将胶原酶定向注入突出的椎间盘内或盘外，使突出的髓核和纤维组织的胶原蛋白迅速溶解，然后转化为相关氨基酸后被人体所吸收而且不损伤神经、血管等组织，从而解除突出物对神经根压迫，使腰腿痛及四肢麻木在短期内消失。此疗法能达到治疗的目的。不开刀、不住院、费用低、安全无痛苦、疗效确切。就诊患者请带近期CT来电话预约登记安排治疗。咨询热线 028-85437689

地址：成都市新南路97号附1号，乘车路线6、21、49、55、62、76、306、307路到新南路站或骡子坪北30米米医院即到

央视名嘴 白岩松 专栏

踢的不是球，是岁月



二十四年前，大学一年级，墨西哥世界杯，我支持的阿根廷队一路过关斩将杀入决赛，对手联邦德国也跌跌撞撞地进入决赛，我与我的同学们兴高采烈地挤在大教室里，围着一台二十多吋的彩电，等待精彩。

对于阿根廷来说，一切顺利，很快2:0领先，我们都以为，一切都结束了，但联邦德国居然2:2扳平；正当我们以为要加时甚至罚点球定胜负时，马拉多纳发威了，一脚绝妙超巴西，巴西的梅洛又因犯规被红牌罚下，后防彻底沦陷。

阿丁：我看好范马尔维克反传统的那牛逼劲，他老板不是克鲁伊夫，所以他没必要取悦克鲁伊夫，他是给荷兰人民敬献待哺的大嘴打工。所以，我理解荷兰的不堪入目。

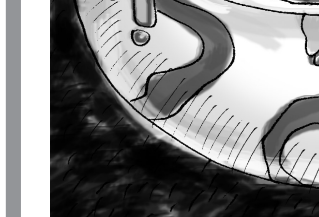
辣申：巴西故意选择了94年90分钟内战胜荷兰的客场(蓝色)队服，呵呵，巴西不想加时更不想点球！开场面来看，荷兰暂时没有什么办法！

皮皮：荷兰和巴西不该这么早相遇，巴西今晚踢得真棒，配合得太流畅了，进球精彩！

于志凯：角球被巴西人轻易识破，表情还没变傻假做得好。罗本学习中国国家队的小小计谋，焉能得手？

名主持 汪涵 专栏

淘书与看球那些事



虽然在香港只是一个短暂的停留，但每次到了总愿意花上半大时间，到旺角西洋菜街上的那几家开了很多年的二手书店，如“梅馨书屋”、“田原书屋”、“序言书屋”和“新亚书店”去逛一逛。“不平时时得惊喜，唯愿步步高有书香”这两句临时拼凑起来的话，也算是近年来各处淘书所获无几聊以自慰的小结了。

细想起来，淘书和看球也有牵扯之处。虽贵为四年才举办一届，也囊括了地球上最好的球员，吸引世界最多球迷的关注，但若一次就要求它的每场比赛都无比精彩却绝对是个奢望，特别是小组赛之后，没有了积分的变化，没有了寄托于他人脸色的希望，每一场比赛在取胜这个最大的命题下，安全拖到点球大战，可能是一些教练最大的却又最不愿承认的真心事。

所以其精彩和激烈程度在某种程度上是可以预见的，当然这仍不会影响到我们看球时的冲动，球星匪夷所思的绚丽，球队的配合，门将世界级的扑救，甚至场外球迷的表演，况且到最后也许还要搞个辛辣的点球大战来盖个码！

所以为淘书所杜撰的那两句话摆在看世界杯的事情上，竟然也是能应上景的了，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。只是此次淘书所得甚微，唯有一本58年台湾商务印书馆出的初版苏雪林著《唐诗概论》，还能得著名书评家杨小洲先生，那也可能是礼节性的目的。不买一本还算是平常，有时候还甘愿自掏腰包买来分送同好，一起分享从老先生笔下透出的那抹清润的旧时月色。这五册精装本摆在面前不翻动，这样静静地看就已经很美了，我喜欢这五本书的名字，也许很多年后我们能清楚地像《白描》般的《记得》，发生在《从前的》属于南非世界杯的每一抹《绝色》，这份回忆我们姑且先把它定做《庚寅年纪事》吧……

知名作家 贾志刚 专栏

世界杯不需要风度

奖金在提高，风度在减少。世界杯越来越赤裸，越来越自我，越来越没有风度。

谦虚和自知之明是重要的风度，可是从老马的狂妄到郑大世的夜郎自大，世界杯上上演的一幕幕自以为是的。没有人同情弱者，当然，弱者也不需要同情；也没有人赞赏强者，当然，强者也不需要赞扬。

团结和尊重师长也是重要的风度，可是，绝大多数的球队传出和谐的声音，越是强大的球队就越是如此。英格兰队两位前脚的队长几乎老拳相向，法国队的安内尔卡则问候了教练的老娘。而要训这样的事情从前只出现在尼日利亚乌拉圭这样的穷鬼身上，现在却由法国人来完成

了。德国、意大利、荷兰、巴西以及阿根廷这些鼎鼎大名的球队，都有内讧的声音传出。

球员们之间的抱怨越来越多，宽恕和理解正在成为过去时。漫骂不是战斗，可是，漫骂正在成为比赛的一个部分。

德国队和阿根廷队之间开始舌战，卡特乌斯说马拉多纳一无是处，马拉多纳说卡特乌斯当年靠黑哨夺冠。老马在世界杯上一半的时间用来骂人，另一半的时间用来吃撑自己。贝利当然也没有闲着，他以自己的方式回骂老马。

荷兰和巴西也没有闲着，克鲁伊夫代表荷兰与巴西主教练邓加进行了口角。

教练们的风度同样令人感到不解，败军之将们似乎并没有感到惭愧，卡佩罗拒绝辞职，他说他要雪耻，实际上恐怕是舍不得巨额的工资。多梅内克忍受着耻辱走完了国家队主教练的最后一段，现在则要在听证会上为自己辩护。

真正有风度的主教练只有一个，那就是日本队主教练冈田武史，深鞠躬30秒之后谢罪辞职。

巨星们的风度只能用假没有风度来形容了，亨利暴露出令人恶心的嘴脸，他成为阴谋者和破坏者的代名词；C罗则是自私者的代表，他不仅在场上只管自己，还竟然向摄像机吐口水以及指责教练。当然，C罗的教练奎罗斯也拒绝辞职。

现在，就只剩下群殴没有发生了。

彭略：90分钟内阿根廷如果拈不到，就只有说啊朋友再见了。

徐杨：其实预测很简单，只要本版主挺哪一方，另一方必然获胜。

谢梦：看了那么久，只喜欢德国，这才是真正的战争！这是红军吃辛压马局。让德国把马拉多纳这最后的豪门，灭了！

资深评论员 单士兵 专栏

足球世界里的罪与罚

尼日利亚的球员在南非不争气，这让他们总统乔纳森很不爽。为此，总统先生下令，今后两年不准国家队参加国际比赛。这个总统禁令又让国际足联很不爽，板起脸来要驱逐尼日利亚国家队。

听到禁令与驱逐这些大词，尼日利亚球员肯定也很不爽。其实，不爽的不止是这些当事人，连我这种在旁边看熱鬧的，也觉得心里堵得慌。不就是踢个球吗，至于搞出那么多罪与罚吗？

这种不爽，不太方便说出来。毕竟，都是友邦，各有各说法，要尊重人家个性。更何况，人家是总统。不是每个总统做了错事与丑事，都可以像对美国克林顿那样吐口水的。克林顿大爷当初与莱温斯基偷欢，首先是美国自己很不爽，他们要把那条带精斑的花内裤挂到白宫外旗杆上，在风中猎猎飘扬。那么，我们跟在后面起哄，自然不是什么大事。

不方便说当世枭雄，就说说历史野鬼吧。要说世界杯上最不爽的球员，还得数当年在黑衫党头子墨索里尼手下混日子的意大利人。“这只是个选择题，要么夺冠，要么去死”，在墨索里尼这样命令之下，那些意大利球员不是要踢穿球门，而是要闯过鬼门关。我真不知道，当初那些意大利球员还脱下以往的蓝衣，穿上黑衫上场玩命，到底是为表达对墨索里尼的敬爱，还是为了蒙蔽恶鬼的眼睛。

人命终究比冠军重要。输掉决赛的匈牙利队员后来说：“我们输了一年，我三十八岁。

今年，我四十二岁，十二岁的儿子见证了他的第一届世界杯，叫巴蒂的他自然是阿迷，有阿根廷的球，他都会穿着阿根廷的球衣看，对今晚的阿德之战， he说是1:0或2:1，当然阿根廷胜，我希望他如愿。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

一年，我三十八岁。

今年，我四十二岁，十二岁的儿子见证了他的第一届世界杯，叫巴蒂的他自然是阿迷，有阿根廷的球，他都会穿着阿根廷的球衣看，对今晚的阿德之战， he说是1:0或2:1，当然阿根廷胜，我希望他如愿。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

仅仅四场阿德之战，岁月已过二十四年，时光不是为了让人记住仇恨，而让人记住所有美好的东西。阿德之战今后还会上演，会有新的主角，然而，永远会让人热血沸腾。今晚，交战的已不是阿德，而是岁月，是我们的人生。

新五文弄墨 木木 专栏

总之精彩的巴荷大战



邓加跟人打嘴仗时表现出的强烈进取心、猛烈攻击力、和令人愉快的创造性，可能比巴西队在比赛时表现出的还要多。

巴西小组赛2:1战胜朝鲜后，新闻发布会上一位记者热情赞颂罗比尼奥是天才，邓加嘲讽地看着他，说：去年罗比尼奥在曼城的时候，很多人都说他是垃圾，你是其中一个，记得吗？另一个记者问了巴西封闭训练、导致媒体缺少报道内容的问题，邓加说：你们不是抱怨我的队员缺乏创造性吗？现在是你展示创造性，创造出一些东西来写的时候了。

巴西荷兰1/4决赛前，克鲁伊夫因为对浪漫主义荷兰被范马尔维克改造成工人阶级足球队、而创造性足球的代表巴西居然以防守反击为主要进攻手段甚为不满，表示：我不会花一分钱买票去看荷兰和巴西的比赛。邓加说：克鲁伊夫真奇怪，我祖父说他那时的足球很棒，我爹说他那时的足球很棒，我说我这时的足球很棒，所以对比没有意义；克鲁伊夫可以做他喜欢做的事，如果他愿意可以买票来看比赛，但我知道他看球从来不分花，因此如果他愿意，他可以不分花一分钱看这场比赛。

你几乎能想象骄傲的克鲁伊夫、伟大的克鲁伊夫、在巴塞罗那被当成教父一般供着的克鲁伊夫，鼻子气歪了的情景。一位专家预测：巴荷大战最后将由定位球、以及瞬间的灵光一闪决定胜负，其余时间你可以用心观赏两队防守多么漂亮。我希望这不是真的，我希望巴荷大战至少能有邓加进攻克鲁伊夫一半这么精彩，可我不敢太乐观：世界杯80年历史上唯一一场没有进球的决赛，出现在1994年的巴西和意大利之间，当时巴西的队长以及防守中场，就是邓加。难道本届世界杯后邓加真的要以“球场上的防守专家，新闻发布会上的进攻专家”被载入史册？

巴荷大战后是德阿战，马拉多纳说，“我恨不得自己穿上件阿根廷球衣，下场比赛”。马教练心情可以理解，1986年决赛阿根廷战胜德国夺冠，他是场上队长。贝利看好德国，他说，马拉多纳私生活太混乱，而德国多年青有为。我估计勒夫大叔在加纳面前没有发怵、面对马拉多纳也很镇定，但在贝利的无敌乌鸦嘴面前，他一定颤抖了。

巴西和阿根廷两位冤家，本届世界杯要争夺的不止是个镀金奖杯，马拉多纳和邓加都想成为贝肯鲍尔之后第二个以球员和教练两种身份夺冠的伟人。

球迷只想看精彩比赛。看不到怎么办？上届世界杯，阿根廷1/4决赛被德国点球大战淘汰出局，赛后两队为球迷奉献了一场激烈的斗殴，于是，就算看不到精彩足球，我们至少还可以期待精彩斗殴。

前哨观察 吴策力 专栏

二十年后充好汉



阿根廷和德国的四分之一决赛场外提前开战，马拉多纳旧事重提。他说，1990年世界杯决赛德国借助黑哨而夺冠。听到这句话，想不笑都难。

1986年阿根廷是一支精妙的球队，4年之后就是另外一回事了。而且最后的比分就是2比1。为了追求胜利，他可以不顾一切。1990年胜利擦肩而过，找借口也是不顾一切的：马拉多纳并不担心有人说他有“被害”幻想症，因为知道那场比赛具体过程的人越来越少了。如果他活得更够长，等和他同时代的人都死光了，甚至可以著书立说，表明1990年的决赛没有德国人参加。

相形之下，克鲁伊夫和邓加吵嘴还比较现实。这两天克鲁伊夫说邓加的巴西太难看，邓加说老子难看你就不要看，一天到晚蹭黑哨看球还说难看，拿起筷子吃饭，放下筷子骂娘。我喜欢这样的对话，克鲁伊夫如果说做巴西主教练，第一原则也肯定是赢球而不是踢得潇洒。尤其在荷兰对巴西之前说邓加难看，带有一定的激将法色彩。说他“难看”，其实他觉得无所谓。邓加做球员的时候一直干脏活，本来就没什么潇洒。

你将永远无法战胜一个纯SB，因为他总是会将自己的智商拉至和他同一水平，然后用丰富的经验击败你。迭戈的“黑哨说”，就不能和他认真了。否则，双方最后会很低级地相互问候先人，污言秽语，即便转述都要遭天谴。