

CHENGDU 2010
The 20th National Book Expo
第二十届全国图书交易博览会

重点关注

BOOK EXPO

书博会/ 特别报道

书博会/ 特别报道

《安塔拉传奇》
唯一全译本发布

书博会/ 特别报道

《大地安魂曲》等
抗震救灾歌曲书首次亮相

书博会/ 特别报道

“读书女孩”雕塑
捐赠给建川博物馆

书博会/ 特别报道

李连杰·印象

书博会/ 特别报道

玉树归来

书博会/ 特别报道

功夫之王的速度

书博会/ 特别报道

访四川

四川推出《锁沙》、《羌族释比图经》、《青藏高原珍稀野生动物》等系列精品 书博会第一天 川版图书带来“全球性命题”

昨日是第二十届书博会的第一天,川版图书显示了强大的实力。川版图书的亮相掀起了一片热潮。

关于环保
《锁沙》直面严峻命题
由四川民族出版社出版的长篇小说《锁沙》昨日在书博会上掀起了川版图书的第一波热浪。这是一部以生态建设、环境保护为题材的长篇小说。作品直面沙漠化这个全球性环境生态问题最严峻的命题,旨在唤醒和加强人们的环保意识、建设意识、奉献意识。也关注了当下的重大社会热点:一、生态建设、环境保护;二、大学生服务基层农村;三、农田征用。作者郭严来到现场与读者交流。

关于非遗
《羌族释比图经》填补空白
昨日的四川出版集团展场,《羌族释比图经》的发布会吸引了大家的眼球。为了抢救濒临灭绝的民族文化遗产,四川民族出版社与阿坝师专深度合作,推出了可以称之为填补世界非物质文化遗产空白的大书《羌族释比图经》上下卷。出版社工作人员在现场深情地告诉记者:《羌族释比图经》是部天书、奇书,一部承载着羌族文化的大书……

40万字解密“700天” 邓贤闭关4年写就《大转折》

“同样的谜,也曾令斯大林和杜鲁门百思不得其解:短短700天,中国历史发生了惊天逆转。究竟是什么,决定了彼此的命运?”

——《大转折》

纪实文学作家邓贤最新作品《大转折》,40万字,耗时四年几易其稿,日前由中南出版传媒集团湖南人民出版社出版发行。4月24日,《大转折》在成都书博会举行新书发布暨媒体见面会。

青城山闭门四年写就新书

邓贤在媒体见面会上介绍了新书的创作思路。作为成都作家,邓贤以成都为写作出发点,陆续查阅数千万字的资料,走访美国、日本和国内十余省市,调查采访了大量当事人和亲历者,并在美国哈佛大学研究院亲自阅读和摘抄了《蒋介石日记》,然后在青城山闭门四年,写成这部读解中国大历史的书——作家的目的只有一个,就是返回大半个多世纪前的战争岁月,解开那段历史。

新作《大转折——决定中国命运的700天》选择这段宏大纷繁的历史进程中的三个重要转折点来进行讲述。第一个转折点:胡宗南攻占延安。第二个转折点:孟良崮之战。第三个转折点:刘邓大军千里跃进大别山。该书作为中国作协2010—2011年度重点推荐图书,将会在图书业掀起纪实文学又一轮高潮。

紧紧抓住700天写出新角度
邓贤告诉记者,面对解放战争



邓贤为热心读者签署新书

这样被写了无数遍的题材,他始终在问自己,我能写出怎样的新意呢?最后他找到了答案:“因为我脑子里始终有一个谜,我要揭开这个谜底。其实,同样的谜,也曾令斯大林和杜鲁门百思不得其解:从胡宗南攻占延安算起,到蒋介石下野,短短700天,中国历史发生了惊天逆转,为什么看上去很强大的一方瞬间垮掉?而弱小的一方却迅速取胜?究竟是什么,决定了彼此的命运?”

于是,邓贤为新书找到了新的角度,那就是紧紧抓住这700天的历史展开书写。邓贤表示,以往我们出版的解放战争题材的书,多从胜利者角度来看历史,这当然是正确的,但只有这个视角,不考虑失败者的角度,也会忽略一些关键的问题。因此,《大转折——决定中国命运的700天》就试图从多角度、全方位来重新解读“决定中国命运的700天”。

叶永烈出新书 《走近钱学森》要吸引“90后”

“大科学家钱学森也是泡在教室里啃书本才能一年拿下硕士学位,才能在36岁时成为麻省理工学院的终身教授的。”

——《走近钱学森》

昨日,著名的传记作家叶永烈带着他的新书《走近钱学森》出现在书博会上。叶永烈告诉记者,在写这本书之前,他采访了许多“80后”、“90后”,但是年轻人对钱学森知之甚少。因此,为了吸引年轻读者,《走近钱学森》特意采用图文并茂的

关于动物
“青藏高原动物”成国重

四川民族出版社策划和编辑长达五年之久的《青藏高原珍稀野生动物》画册昨日在书博会上终于与读者见面。《青藏高原珍稀野生动物》一书作为列入国家“十一五”重点规划项目的图书,是集学术性、科普性与艺术欣赏性为一体、国内第一本展示青藏高原珍稀野生动物多样性的摄影类大型画册。全书以600余幅精美的原生态照片展现了317种分布在青藏高原有代表性的野生动物。

关于农业
《农业十万个为什么》携手央视

昨日,天地出版社携手中央电视台7套《科技苑》推出的《农业十万个为什么》昨日在四川出版集团展场举行了发布会。该系列丛书是服务于“三农”的大型精品图书,因每本书包含了100个“为什么”的问题,计划陆续推出1000本图书,故命名为《农业十万个为什么》。多位农业部首席专家参与编写,深入浅出地讲解实用技术的关键环节。

书博会/ 特别报道
**出版湘军
带七千种图书来蓉**

昨日下午,成都书博会湖南代表团新闻发布会在成都世纪城举行。湖南代表团团长、湖南新闻出版局巡视员朱三平介绍,湖南代表团共有参展品种7000余种,其中新书1200余种;参展样书2400余种,其中精品样书174种,农家书屋样书147种。重点推介6大类图书。

湖南代表团副团长、中南出版传媒集团副总经理刘清华透露,在本届书博会上,湖南代表团拟举办近30场主题活动。如,重点产品群推介。邓贤新书《大转折——决定中国命运的700天》,走进“沈从文的湘西世界”系列新书见面会、迪克牛仔新书《每一寸痛楚都是我的喜悦——迪克牛仔传奇》发布会、《安塔拉传奇》新书发布会、《阿凡达的艺术》分销商推介会等。中南传媒策划举办《叶永烈全集》签约中南传媒“签字仪式”、举办“阳光励志畅销作家萧萍访谈”、邓贤网络直播等系列活动等。中南出版传媒千秋中学体验式图书馆捐赠活动,健康人格教育征文活动启动仪式等,力争把这种信息发布平台打造成为业界有权威性、有公信力的专业信息发布平台。

王小骞为《鸾言万语·魅力家居》签售 央视2套“交换空间”著名主持人王小骞昨日亮相书博会的身份是一位作家。从节目到文字,她的处女作《鸾言万语·魅力家居》依然说的是装修。昨日半个小时左右,王小骞就签掉了近百本新作。

韩东白夜朗诗《青变形记》 昨晚,花城出版社在宽窄巷子白夜酒吧,举办了一场诗人作者韩东的新长篇《青变形记》发布酒会暨作品朗诵会。洁尘、杨黎、吉木狼格等成都本土作家,在会上饱含激情地朗诵韩东作品。何多苓、刘家琨等知青艺术家也与韩东就青文学展开精彩的对话,而成都知性美女主持人宁远担任了此次朗诵会主持。韩东是第三代诗歌代表人物。

**本组稿件采写 记者 胡晓
实习生 董婧 摄影 陈羽晴**

两鬓花白 多了鱼尾纹 李连杰: 我的事业不是电影是慈善



李连杰与绵竹新市幼儿园孩子们一起玩耍

自2008年汶川大地震发生后,李连杰和其一手创立的壹基金几乎逢难必帮,遇灾必到。今年四月初,李连杰率队赶赴云南抗旱救灾没过多久,青海玉树遭遇特大地震,他和他的团队又迅速地援结古镇重灾区。青海灾情稍缓,昨日下午,风尘仆仆的李连杰出现在了绵竹汉旺东汽地震遗址上。“5·12”之后,壹基金对四川灾区进行了大量援助,这次他来是对四川灾后重建项目进行回访。在接受本报记者专访时,这位因电影而成名,因功夫而发迹的大鹏却说了一番耐人寻味的話,让人觉得出人意料又在情理之中——“我现在的事业不是电影而是慈善,电影仅仅是我的爱好”。

**探望幼儿园
“李叔叔”和娃娃玩沙盘**

昨日来到四川绵竹的李连杰除了带着他的壹基金团队,还有很多来自国内和国外的企业家,他们当中有壹基金的合作伙伴。汶川大地震之后,壹基金在四川启动了羌绣帮扶计划,修建茂县黑虎小学、援建阿坝州儿童福利院、修建彭州垃圾分拣站等近20个慈善项目。2009年,壹基金资助绵竹地震灾区幼儿园心理重建计划正式开展,而李连杰此行的目的,就是带领他们回访在那里的灾后重建项目。

所谓灾区幼儿园心理重建计划,

就是为受灾的学校或幼儿园提供数套沙盘,通过国际沙盘游戏治疗的方式为孩子们提供心理援助。当天上午,李连杰一行赶到绵竹新市幼儿园,去看望那里的孩子们。40多名打扮得漂漂亮亮的孩子热烈地欢迎了他们的“李叔叔”,“李叔叔”看上去一点都不像大明星,他抚摸着孩子们的小脑袋,笑着和他们做游戏,在看着像一个大抽屈的沙盘里,“李叔叔”还和娃娃们耍起了里面的玩具。李连杰向记者介绍:“这个幼儿园的很多孩子都经历过地震,那场灾难对他们幼小的心灵影响很大,有些孩子患上了自闭症,但通过沙盘游戏则对他们的改变很大。这些玩具可以随意摆成他们自己的童话世界,然后心理老师根据他们的

摆放规律,有目的地对他们进行心理援助。”

**参观地震遗址
坦言事业重心不在电影**

结束了幼儿园的回访,李连杰又带领大家前往30多公里之外的汉旺东汽地震遗址。2年前的那场大地震,把昔日繁华的小镇夷为平地,为了让后人能铭记那场灾难,那里垮塌的楼房都保持原貌。地震废墟,对李连杰来说并不陌生,但面对满目疮痍,他还是紧皱眉头,穿梭在断垣残瓦当中,很长时间都一言不发。他有些沉重地说:“今天我们从成都一路走来,看到沿途很多受地震摧毁的地方都焕然一新,四川灾后重建的速度真的是很快,但来到

这里,又让我想起当年那场地震给当地人带来的灾难。”

看到地震遗址上怒放的野花,它们和绿草交错沐浴在春光里,随风摇曳分外好看,李连杰的心情也慢慢好起来,他对随行的那些企业界人士说:“其实我们也不要对地震那么恐慌,我看过那种能监测全球地震的地震仪,地球每天都在震,尤其是太平洋洋底,太频繁了,只不过就这两年地震发生的地方总是和人口密集的城市不远。”

今年,跃进影坛已久的李连杰将会有两部新片公映,分别是国产片《海洋天堂》和好莱坞电影《敢死队》,当问到他是不是现在也要把工作重心向电影偏移时,李连杰提高了嗓门,“噢,不会的!我的事业不是电影,那只是我的爱好,我的事业是壹基金。”《海洋天堂》是一部关注自闭症的文艺片,全片没有任何打斗,李连杰在里面扮演一个自闭症患者的父亲,这也是他首次“弃武从文”,李连杰说:“这并不代表我的风格转变了,今后就一定要演这样的影片。电影既然只是业余爱好,那我就根据自己的兴趣来接戏,就像你一直吃川菜,忽然觉得羊肉泡馍也很好吃,偶尔改变下口味也很好,这里面充满了很多随意性。”

**火速援玉树
布莱尔发来慰问信**

李连杰说:“汶川地震发生后我来过四川,当时的条件很艰苦,这次在玉树更艰苦,因为那里海拔有4000多米,我曾帮老百姓搬运泉水,10多箱搬下来,我的头像炸了一样地痛。”和李连杰私交甚好的英国前首相布莱尔也为壹基金在玉树灾区的表现所感动,专门给李连杰写了封慰问信,上面写着:“亲爱的Jet(李连杰英文名),我给你写信,是因为你和你的团队在玉树地震之后的种种表现,你们再次感动了我的祖国。在这次灾难面前,你的壹基金反应非常迅速灵活,所有人都为你感到无比骄傲!”

记者 杨帆 摄影 谭斌

**冯小刚
操刀低碳演唱会**

22日晚,由冯小刚导演的“8°C北京旋绿——2010世贸天阶低碳之春明星演唱会”在京举行。当晚,冯小刚、张国立等捐款100万用于玉树灾后环境重建。《京华时报》

2004年研究生作品最贵仅卖700元,现在可卖到50万
**2010年春沙
带来“学院力量”**

昨天下午,2010年春季艺术沙龙展在四川大学江安校区美术馆开幕。“伤痕美术”代表画家、著名策展人程从林发动韦翰、何千里、曹亮、蒋鹏、符曦、郭燕、邱光平等79名本土年轻艺术家携160余幅油画作品参展。此次艺术沙龙将关注重点放在了艺术状态的展现上,大部分油画研究生的作品通过多变的学院派风格吸引了大众的注意。该展览将持续至4月30日结束,展览期间还将同时举行给玉树灾区募捐的活动。

记者看到除邱光平、阿嘉娜、林跃等少量名家作品外,大部分均为年轻艺术家的画作。“成都作为当代艺术的活跃地区,开始有越来越多的青年力量崭露头角。我们连续5次办这样的沙龙展,就是希望大家能够更全面地了解当代艺术家以及艺术本身的成长过程和发展状态。”据策展人程从林介绍,2004年的春沙展中成都本土油画研究生的作品最贵仅卖过700元,而现在有些学生的作品则可以卖到50万。“虽然钱不能全部说明问题,但至少证明着高校艺术力量的凸显。” 记者 陈颖

四川太平洋电影院线

更多影讯登陆 www.cinema.com.cn “成都主要影院每日排片表”

太平洋影院沙湾影城盛大开业

希腊神话世纪决战
3D 银幕震撼呈现

正在热映

正在热映

正在热映

正在热映

正在热映

成都各大影城查询热线

王府井电影城	86512628
紫荆电影城	85183299
新城市电影城	86252155
太平洋电影城	86713529
太平洋电影城	85569009
武侯店	84778323
太平电影城	87440108
仁和春天影城	61500800
花园影城	85544206

成都万达国际电影城

4月27日19:00
宗师传奇

正在热映

正在热映

正在热映

正在热映

12580订万达电影票 优惠价 提前订座 客户热线: 66555588

锦华店 SM广场店 财富店 金沙文化宫店 红牌楼店

网站: www.wanda-film.com 团体业务咨询: 13980839000

华西手机报 彩信订户方式: 发送HX到10658232 订户资费: 每月1元 发送HXA到10658232 订户资费: 每月1元 发送HXB到10658232 订户资费: 每月1元 发送HXC到10658232 订户资费: 每月1元 发送HXD到10658232 订户资费: 每月1元 发送HXY到10658232 订户资费: 每月1元 发送BSTY到10658232 订户资费: 每月1元 发送BSTY到10658232 订户资费: 每月1元