



黎明为佳人说好话

花絮

大雨来袭 伞具涨至20元

下午5点,当记者来到体育中心外,黄牛党就已聚集再次炒票了,不过由于是“拼盘式演唱会”因此票价相对便宜,而后一场突如其来的大雨却再次让演唱会面临尴尬。昨晚7:30,倾盆大雨开始像洒水车一般从天而降,花大价钱进入内场的观众被这突如其来的大雨吓退了,纷纷奔往四周躲避。不一会,屋檐下、休息处,甚至包括灯光师的控制台上都站满了人,雨越下越大,主办方宣布“雨停了演唱会开始”时,四周唏嘘一片,内场露天座位的人越来越多,“雨不停怎么办?”“演出会不会开始?”质疑声越来越多,主办方不得不承诺,“内场观众可前往看台躲雨,演出15分钟后开始”愤怒声才开始平息。而这个时候,却让小商贩沾了空子,卖雨伞,雨披的小贩笑得合不拢嘴,一次性雨披卖至20元之高。



雨 闹 蓉 城 ， 明 星 有 点 “HIGH”

“嗨,大家好,我是黎明!”黎明是第一个登场,一曲《全日爱》拉开了演唱会的序幕,劲歌快舞把人气从大雨中凝聚起来,人们撑起小伞,宛若一朵朵小花开满全场。这也是黎明与乐基儿结婚后,首次到成都。虽然对婚后生活三缄其口,但是黎明却坦言被现场的观众所感动,“这么大的雨,你们每一个人都还在这里支持我,我特别感动。今晚一定会留在我的记忆里的。”接下来,黎明又唱了两首经典老歌。间歇间,他介绍自己的歌曲时:“水火不相容,今天就让我点燃你们的热情吧!

来一句《两个人的烟火》。”在演员候场处,黎明接受本报记者采访,谈及与自己合作过《梅兰芳》的章子怡,他坦言,工作太忙两人少有联系。“不过,章子怡是个好女孩,很善良的,希望大家不要太过度地去……看她。”

黎明婚后首秀 净说子怡好话

昨晚,成都体育中心上演2010“亚洲巨星NOW翻天”演唱会,谢霆锋、黎明、任贤齐、容祖儿、李玟、周华健、梁咏琪、陈慧琳等明星齐齐亮相。一场突如其来的大雨,为这场演唱会的开场来了个“下马威”,原本8点开始的演唱会,不得不延迟到晚上8:25才正式开始。不过,大雨并没有浇灭歌迷们的热情,黎明一曲《全日爱》拉开了大幕,现场立马沸腾起来,而后谢霆锋、任贤齐两位炙手可热的明星又将现场推向新的高潮,尖叫、呐喊还有火热胡节奏,混成一片,最终这场雨中狂欢在周华健大哥的《朋友》大合唱中落下帷幕。



陈慧琳身材复原



李玟火辣



梁咏琪娇俏



容祖儿雨中轻柔嗨

谢霆锋念着媳妇和灾区

刚刚拿下金像最佳男配的谢霆锋昨晚成为最红的明星,主持人刚一说,“他已是第二位孩子的父亲了……”全场就尖叫一片。“霆锋,霆锋!”叫个不停。音乐响起,一出场,一曲《因为爱所以爱》将现场推向第一个高潮,当年那个刺头小子经过磨练已经蜕变成一个成熟男子,依旧酷劲十足。“因为爱所以爱,感情不用拿来慷慨……”道尽沧桑,而《谢谢你的爱1999》又表达对太太的爱。就在上个周末,拿到金像最佳男配角的谢霆锋对外宣布:太太的预产期在2周后,并称已请假三周,陪太太待产。但这一次却因为参加“亚洲巨星”而离开太太,为此,霆锋十分愧疚,他说这段时间自己很忙,很少时间陪在太太身边,“这一次回去就会陪她的,还想陪她一起去。”说到这里,谢霆锋还特意谈起了玉树。“我知道玉树的人们都很坚强,我们也在尽自己的微薄之力帮助他们。周一,我们还会在香港举行捐款。”不过,与其他天王唱三首歌曲不同,谢霆锋只唱了两首歌,也有现场歌迷笑言,“可能出场费太贵。”

任贤齐心疼粉丝

“对面的女孩看过来,看过来,看过来……”好好先生任贤齐出场了,《对面的女孩看过来》,《心太软》,《伤心太平洋》一连三首老歌,全场观众跟着节拍一起吼,掀起了现场的第二个高潮。演唱结束后,主持人故作神秘地对小齐说,“今天在现场我们还邀请了你的老朋友来呢。”小齐不解,主持人揭开谜底,“就是你的小齐家族啊!”一个着蓝色会服的小女孩就跑上去,见着偶像,她变得有些语无伦次。“老大,今天我们来得特别早,下这么大的雨我们都没有离开。”说完就哭起来了。小齐连忙安慰她,又对着站在雨中的歌迷大喊:“我看大家都站在凳子上看,这么大的雨,希望大家不要滑倒。如果可以,我希望慢慢恢复秩序。大家千万不要感冒了,着凉了!”

记者 杜恩潮 马丹 摄影 杨涛

霆锋心念媳妇 唱歌都想柏芝



谢霆锋从叛逆变为“居家”

华语电影赶上末班车 王小帅新片逐鹿金棕榈

北京时间4月23日晚,戛纳电影节组委会在其官网内发布,中国内地导演王小帅《日照重庆》自“一种关注”晋级主竞赛单元,将有望争夺戛纳最佳影片金棕榈奖,该片主演王学圻也有望夺取影帝。而贾樟柯执导的纪录片《海上传奇》(原名为《上海传奇》)则入围“一种关注”单元。匈牙利导演科内尔·蒙德鲁普作品《弗兰肯斯坦计划》也成为第18部入围主竞赛单元影片。《日照重庆》晋级成功

此前,戛纳电影节公布参赛片名单时,16部电影中没有一部华语片,就在华人影迷扼腕叹息之时,《日照重庆》顺利“晋级”。据业内资深人士估测,是因为戛纳影展原本期待的一些美国电影周期太长,还未完成,再加上电影节主席吉尔·雅各布的亲睐,使该片赶上末班车。这已是王小帅第二次入围戛纳主竞赛单元,他将与各国电影大师,如伊朗导演阿巴斯、韩国导演李沧东、日本导演北野武、泰国导演阿彼察邦、俄罗斯导演尼基塔·墨西哥导演冈萨雷斯等共同争夺金棕榈奖。该片也是王小帅转型执导商业片的首次尝试,讲述了一位父亲寻找自己多年失散孩子的过程。影片《日照重庆》取材于一个真实故事。剧中,身为船长的男主角长期因工作而忽略家庭,直到造成难以挽回的后果时,他才开始反省,并决定返回位于重庆的家中。

《海上传奇》入围“一种关注”

除了王小帅新片入围竞赛单元,贾樟柯新片《海上传奇》也成功入围“一种关注”

记者 杨帆

娱/乐/快/递

小沈阳光盘侵权案开庭

近日,演员沈鹤(小沈阳)将北京中关村图书大厦有限公司等三家单位诉至海淀区法院索赔20万元。原告称,北京中关村图书大厦有限公司销售的《转王小沈阳专辑》的光盘中,有一张光盘收录的前5首歌曲由“小沈阳”单独表演演唱,但后4个节目是由他人作为主演,而非“小沈阳”的表演。而被告在未经原告授权的情况下,擅自出版、发行、经销该光盘。原告以3家单位侵权为由,将他们诉至海淀区法院。《楚天都市报》

记者 马丹

灾区新貌 民生巨变 感恩奋进 百姓信心 寻找512张重建笑脸大型系列报道

编辑 刘云飞 版式 李扬

本报“摄友团”： 灾区恢复发展真快

第二批摄友下周出发 本报邀你见证灾区巨变

4月23日,本报征集的“寻找512张重建笑脸”“摄友团”第一批摄友,跟随本报记者一道,前往北川等地记录重建笑脸。

在新北川的建设工地上,摄友徐江拍下了年仅半岁的“娃儿”,我亲眼看到,在北川县吉娜寨,摄友易安国对精美的羌绣赞不绝口,并拍下一张张绣羌绣的笑脸;在北川县安昌镇,摄友宋波被北川红娘邓群华所感动……

本报征集的第二批摄友团,将于下周跟随本报记者一道,前往重灾区重建现场,用手中的相机,见证灾区巨变,同时,本报摄友征集活动将持续进行。市民可拨打热线电话86969110,参与到活动中来。

记者 胡挺

裁缝变红娘 她促成美满姻缘300对 以邓群华为原型的电影“北川红娘”将在5月12日左右制作完毕

“在她登记的众多会员中,有很大一部分是地震中丧偶的男女,这让婚介难度加大。”很多人很难从以前的婚姻生活中走出来,还想着以前那位。但现实是,你必须重新开始生活。”邓群华说。

姓名:邓群华 年龄:42岁 职业:婚介 拍摄地点:北川县安昌镇 北川诚信婚介所 拍摄时间:4月23日11:30

沿着安昌镇安州大道一直往前走,在一个带有石梯的楼前,邓群华“北川诚信婚姻介绍所”的牌子,并不醒目地挂在楼前。这个婚介所偏僻而又隐蔽。登上石梯后,进入一个小院,再右拐,才能看到婚介所。即使这样,婚介所仍然门庭如市。

邓群华说,她现在已经登记了五六千名未婚男女的信息,其中很多是地震丧偶的。在她的撮合下,结婚的已有三百多对。“只要促成一对姻缘,我就高兴。”她笑呵呵地说。

“祝你早日找到另一半”

邓群华的婚介所不大,租的房



邓群华笑着整理婚介所会员的资料

子。客厅里放了一张桌子,两张板凳。每天,她就在这里,用手机为各色男女沟通想法,反馈信息。

4月23日中午11点,她正在为一名45岁的贺姓男子寻找另一半。对方在新北川工地干活,离过婚。邓群华打了几个电话,都没有满意的。“你留下你的信息,有了的话我随时通知你。”她说。

每给一人打电话,在挂电话之前,她都要加上一句:“祝你开心,早日找到另一半。”

这是一间地震后才开的婚介所。之前,邓是一名裁缝。

与其他裁缝不同,邓群华热衷于“说媒”。她的裁缝铺子开在老家陈家坝乡,常常有姐妹来铺子里抱怨,说离婚后分外落寞。邓群华总是动用手中的资源,热心地为对方介绍对象。

地震后,邓群华家的房屋倒塌,连她赖以生存的缝纫机也没有搬出来,为了谋生,她托亲戚在旧货市场上买了一台旧缝纫机,摆在

包,发喜糖。也有一些她介绍的人结婚后,再也没有联系过她。

“我不在乎这些,”她说,“只要看到两个人最终走到一起了,领到红本本了,我心里就高兴。”

邓群华不止一次地对在这场灾难中感情受伤的人劝导:“你要去找自己的生活。既然活下来,就要好好活。”

出演“北川红娘”主角

一个多月前,北京电影学院几名人员找到邓群华,递给她一剧本。

“他们想以我为原型,拍一部电影。”邓群华说,电影的名字就叫“北川红娘”。邓群华在剧中领衔主演,演绎她自己的故事,为灾区人民寻找幸福的故事。

整个拍摄过程花了近10天。安昌、北川老县城、新县城……凡是邓群华走过、住过的地方,摄制组都去取景。

第一次做演员,邓群华对自己还算满意。“他们说演得还可以,很真实。但是背台词不行,那台词太长了,记不住。”她笑着说。

这部电影将在今年的5月12日,地震两周年的时候制作完成。邓群华很期待自己的第一部作品。

现在,她把全部心思放在自己的婚介所上,她甚至还在镇上的电视台上做了广告,一个月500元。

“让更多的人知道我们婚介所。”她期盼的另一件事,是尽早和男友结婚。地震后,她跟前夫离了婚,后来经人介绍,认识了现任男友。

“我为那么多人找到幸福,也要为自己找到幸福。”她笑着说。

记者 胡挺 图由摄友 宋波 提供

妈妈带我北川援建

姓名:娃儿(父母还没取名字) 年龄:半岁 职业:婚介 拍摄地点:北川新县城北川中学旁 拍摄时间:4月23日9:30

我已经半岁了,但是由于爸爸妈妈都在忙,还没有给我取名字,大家都叫我“娃儿”。我的老家在贵州的六盘水,妈妈在春节后来到这里,我也跟着妈妈来到这里。妈妈她们最近在赶工期,要在今年“5·12”之前完成她们的任务,现在已经修到了2楼了,还有20多天就完成了。听妈妈讲,这里的条件比她们以前工作的条件好多了,旁边还有一个服务区,吃的东西都买得

免费培训羌绣手艺

姓名:姜春红 年龄:27岁 职业:羌绣店店主 拍摄地点:北川县吉娜寨 拍摄时间:4月23日下午3:20

姜春红手里随时都拿着针线,她忙着赶羌绣活。一幅小小的羌绣作品,手脚慢的要绣一个星期,快的也要三四天。姜春红有耐心:“只要有空就绣,还是快。”她开的羌绣店原本只有一间,去年春节后,已经扩大到三间。其中还有一间羌绣培训室。“当地任何想学羌绣的人,随时都可以免费来学”她说。羌绣正日益成为吉娜寨的特色产品,“这里的很多人家都会羌绣手艺,很多都是在我这培训的。”她有些得意地说。现在,随着灾后重建,姜春红感觉到游人多了,羌绣也越来越好卖。“这个店,我还要把它做大。”她笑着说。

经理和工人同劳动

姓名:张元刚 年龄:35岁 职业:施工现场经理 拍摄地点:北川新县城文化中心 项目建设工地 拍摄时间:4月23日上午10点

去年11月,张元刚从山东德州来到四川,投入到新北川的建设队伍。他是北川新县城文化中心项目的现场经理,但他和工人们一起,在工地上劳作。按照计划,这个项目将在今年的8月30日完工。为了赶工期,他很少有假期。“周末不休息,晚上一般要忙到11点以后。”他不觉



“娃儿”笑起来很乖

到,现在抱我的嬢嬢是四川人,来自朱德的故乡仪陇,是负责保温的。旁边的嬢嬢们经常开玩笑,说我也是她们中最小的一位“援建者”,呵呵,你们不要忘记我哟。

记者 胡挺整理 图由摄友 徐江 提供



姜春红的羌绣生活

得意地说。现在,随着灾后重建,姜春红感觉到游人多了,羌绣也越来越好卖。“这个店,我还要把它做大。”她笑着说。

记者 胡挺整理 图由摄友 易安国提供



张元刚笑得很灿烂

得累,仍然整天都乐呵呵的。他一年才能回一次家,见到7岁的女儿。在那10多天的假期里,他会尽量让自己,随时都陪在家人身边。“今年国庆过后,你再来,看到的将是一个新北川。”他笑着说。

记者 胡挺整理 图由摄友杨激文、吕建提供

“寻找512张重建笑脸” 征集启事

一、笑脸主题: 灾区新貌,民生巨变;感恩奋进,百姓信心。

二、征集内容: 1、“援友”征集。本报与新浪四川共同征集20名援友,组成5个“援友团”,分组进入重灾区重建现场,以“平民记录”的方式拍摄。

2、“笑脸”征集。无论你是志愿者、普通市民、灾区群众、援建者还是专业摄影师,均可用你手中的手机、照相机、摄像机记录下灾区重建中的笑脸;照片主角可以是普通受灾自救群众、援建工人干部,也可以是志愿者、医护人员、爱心人士或抗震救灾英雄。

三、征集要求: 1、图片要求。图片以人物笑脸为主要内容,人物表情要具有感染力,背景要生动清晰;准确记录拍摄时间、地点,照片主角的年龄、职业或住址等;拒绝PS合成照等虚假照片。

2、故事要求。每张照片背后都要有一个重建故事。故事应朴实、真实、有生活味,读后感人。

3、时间要求。抗震救灾两年来的照片均可提供。如灾后第一个春节、搬新家、喜看北京奥运会、庆祝新中国成立60周年等时期的笑脸照片。

4、图片的格式为jpg和gif,每张上传照片不超过2MB;故事不超过700字。

四、投稿邮箱: 1.报名热线: 028—86969110。

2.邮件请寄: 成都市红星路二段70号《华西都市报》城市新闻部,邮编:610012,信封上请注明:“笑脸”。

3.本报邮箱: hxdxb86969110@gmail.com。

4.上传地址: 登录新浪四川网http://sc.sina.com.cn/z/512smile/index.shtml,在活动专题页面中上传。

五、奖励 1.本报将对有价值的照片和背后故事,安排记者核实采访。

2.凡提供线索、照片、故事被本报采用的,将奉上100—500元不等的优厚稿酬。