

春回天府 让诗歌见证人间五月天

► 5·12两周年大型诗歌朗诵会诗作征集相关要求:

一、诗作要真实反映四川灾后重建新貌、讴歌援建者无私奉献精神、展示川人自强不息风采;

二、欢迎社会各界踊跃投稿,尤其欢迎在重建一线的诗歌爱好者踊跃投稿;

三、应征诗作首数不限,但总长度控制在200行以内,每首长度以40行以内为佳;

四、征稿截止日期:2010年4月30日;
五、投稿邮箱(请在信封上注明“春回天府应征稿件”字样):成都市红星路二段85号《星星》诗刊社(邮政编码:610012);邮箱:xxsk1957@sina.com 成都市红星路二段70号华西都市报文化新闻部(邮政编码:610012);邮箱:hxsdsb66969110@gmail.com

六、对诗歌最终入选朗诵会的作者,我们将邀请出席当天的朗诵会,并予以介绍;

七、应征作者的诗歌如在《星星》诗刊、《华西都市报》发表,将及时寄奉稿酬。

春回天府

5·12两周年大型诗歌朗诵会

由省委宣传部、四川日报报业集团、四川省作家协会、西南民族大学联合主办,华西都市报社、《星星》诗刊等承办的“春回天府”——5·12两周年大型诗歌朗诵会,向社会发出征集诗歌的启事后,连日来收到众多诗歌作者的踊跃投稿。参与应征的作者既有诗歌协会的诗人,也有热爱文学的业余作者;不但有中学生前来投稿,也有八十一岁高龄的老者手书诗作激情参与。大家有着共同的心愿,用我们的深情和激情,共同见证天府之国新的春天。

数学老师诗歌寄深情

本报发出“春回天府”诗歌征集的消息后,短短几天就收到无数来稿,作者来自祖国的四面八方,或激昂或深情的文字表达着作者的心声。在众多应征诗歌中,都江堰北街小学实验外国语学校数学老师吴宇的作品格外引人注目。他的诗作《我是您的孩子》,创作完成后曾于2009年9月1日在都江堰全48所灾后重建学校开学典礼上,由60名都江堰孩子现场朗诵;而他的第二首应征诗歌《我是花儿,您是春天》则是送给上海第一批到都江堰支教的67名支教老师的礼物,在他们离开的那一天,由孩子们现场朗诵的。

上海市对口支援都江堰市灾后重建指挥部、中共都江堰市委、都江堰市人民政府联合出版的《美丽的花朵·都江堰市中小

学老师诗歌寄深情》,每一首诗,都是根据一名学生的画画作品编辑作成。在《美丽的花朵》首发式上由老师和孩子朗诵。而吴宇也把这些诗歌投递过来,作为参加“春回天府”的应征诗歌。

吴宇出生于1982年,是四川彭州人。目前是都江堰市北街小学实验外国语学校数学教师,但是他业余时间非常喜欢诗歌创作,也热衷参加各种文学活动。担任学校刊物《六月》的主编也是玉垒诗学会理事,还是《老年文学》的编委。他告诉记者,作为一个诗歌爱好者,“春回天府”诗歌朗诵会是一个很好的平台,能够让他抒发内心涌动的激情和感动。

八旬老者手书诗作激情投稿

目前为止,参加本次活动年纪最大的投稿者是81岁高龄的皮前发老人。皮老先生家住绵竹,退休前曾

在绵竹红岩煤矿任技工,后转入东北镇中学任教。他用手写形式,给本报邮递来他的诗歌作品。他为这次诗歌征集活动创作了8首旧体诗,充分表达了老先生的参与激情。

昨日,在接受记者采访时,皮前发老人谈起了5·12地震当天的感悟,他说自己并没有害怕,躲避地震的途中他一直拉着老伴的手,执子之手的幸福感流露在简短朴实的话语中。皮前发表示,他一直是文学爱好者,平时喜欢阅读各种文学作品,退休后闲暇时间多了,也时常创作一些诗歌作品。从报纸上获悉,“春回天府”——5·12两周年大型诗歌朗诵会在征集诗歌作品后,他激情澎湃,立刻将自己作品邮寄了出去。“不管最终是否入选,我参与了,我表达了自己的热情,这就足够了。”

记者 胡晓 实习生 董婧

“百城借绘美丽四川”系列报道



画家的速写本记录下美丽四川

剑门思古 采风团闯入“阿凡达的世界”

剑门·古城

昨日上午,“四川更加美丽——川籍美术书法家优秀作品展”采风团告别江油,一路向北抵达广元郊外的三国遗迹——昭化古城。和前几天在川内各地见证灾后重建热火朝天的景象有所不同的是,当天艺术家一行主要目的是去欣赏四川最美丽的风光,体验最厚重的人文底蕴以及发掘最绵长的历史传说。当天下午,采风团还不辞辛劳,翻越剑门关的崎岖山路,重走距今2000多年历史的先秦秦蜀道。

昭化,古称葭萌,是全国重点文物保护单位——剑门蜀道遗址群的重要组成部分。当采风团的20多名川籍艺术家抵达白龙江、嘉陵江和

清江三江交汇处的昭化古城时,他们啧啧称奇,因为这座在三国时期就已名震天下的军事要塞至今还保护得很好,古城墙、箭楼、老街,俯仰无不一不让人产生浓浓的思古之情。画家们一走到城门的广场上就开始热烈讨论起《三国演义》的经典故事,“快看,当年张飞挑灯夜战马超的战场就是在这里!”

参观完昭化古城,采风团又从108国道直奔剑阁的前秦秦蜀道遗址。秦国以前,蜀地除了巴郡的水路,并无陆路直通四川的蜀道,并派李冰父子前来治水。三国时期,驻兵剑阁的张飞命士兵在蜀道上遍种柏树,如今蜀道上的古柏树就是雄健挺拔,根茎虬结。看到这些几人都合抱不拢的参天大树,艺术家们心驰神往,有人还开玩笑说:“这和《阿凡达》里潘多拉星球上的神木一样壮观嘛。”而来自峨眉山的画家林永松更激动地掏出速写本飞快地对古道上的古柏进行写生,他边感叹说:“峨眉山也有很多古柏,但没有这里的粗和奇。” 记者 杨帆 摄影报道



艺术家们沿途认真地采风

九寨沟美 美得让画家们无处下笔

九寨沟·采风

4月的九寨沟翠峰叠嶂,流水潺潺,满坡的灌木吐出了新芽。昨日早上9时,“四川更加美丽——川籍美术书法家优秀作品展”采风团第二组人员走进了美丽的九寨沟。面对九寨沟碧澈清透的水,画家们不停地摄影寻找创作素材,离开九寨沟时,很多画家都说,九寨沟太美了,素材虽多,却一时不知从何处下笔作画。

早上,阳光洒落在九寨沟的山山水水。画家们在歌唱九寨沟美景的歌声中进了沟。走进九寨沟景区,映入画家们眼前的山峰顶堆满了积雪,九寨沟迷人的景色依次铺张开来:芦苇海、犀牛海、老虎海、五彩池、珍珠滩、五花海、长海……在每个主要景点,画家们都下车猛拍作画素材。

“太美了,真担心画笔也画不出九寨沟的美丽、迷人。”中国美术馆研究室主任、川籍画家廖明开在九寨沟拍摄了不少素材,他说距离上次来九寨沟已经近20年了,昨日再次游览,廖开明感慨万千,“九寨沟的水是最美的,她的美是文字无法表达的,即使作画也很难真正表现出它的美。”

“要用画笔表现九寨沟的美,难度还是不小的。”采风的画家们来到五花海,被眼前的景象震住了:淡蓝的湖水清澈无比,水底的石头和石头上的绿藻一览无余,湖边的山、天空的白云也倒映在水中,山水、天空合为一体,美不胜收。新都画院院长周平一边拍创作素材,一边感叹九寨沟美景:“九寨沟的水很美,但是美术创作最层次感感,回去用何种方式表现,现在还在考虑中。”

九寨沟之行,让川籍画家特别是部分第一次到九寨沟的画家流连忘返。“我都83岁了,能在地震2年后到九寨沟采风,是一次十分珍贵的记忆。”著名美术家魏传义说,他回到厦门后将好好做幅作品来表现家乡的美,“我希望用我的画作,向世人展示灾后四川美丽的风景,幸福的灾区群众。” 记者 姚长寿

【我是您的孩子】

——都江堰48所学校开学典礼朗诵诗稿

□ 吴宇

您的衣袋里藏着风,藏着雨
藏着星星,藏着月亮
我把每个口袋都给您看
笑着说——我长在您生命中的阳光

我送您这条红领巾,一年了
汗水漂白了它鲜艳的脸庞
可您,一直戴着
您说——孩子,时间会在它上面结出希望

是啊,时间会在它上面结出盐霜,同时结出希望

——教学楼一幢幢拔地而起
一阵春雨洒落
犹如外婆家屋后的竹笋
我们看到,我们看到它在山坡上生长

是啊,时间会在它上面结出盐霜,同时结出希望

——操场草坪一天天变绿
一阵微风吹过
犹如拉萨河畔的河水
我们听见,我们听见它在阳光下流淌

我们珍爱新校园
她就像一双明亮的眼睛
让我看到学习生活的更远处,无限向往

我们感谢新校园
她的微风里流淌着大爱
让我感到生命的热度,更加坚强

朝阳从岷江的尽头升起,透过晨曦中的塔吊
您说——我是水的孩子
我们是水的孩子
夕阳从山的背后落下,为您画出大大的身影
您说——我是山的孩子

【5·12汶川地震伤感】

调寄《临江仙》

□ 皮前发

汶川领域好景致,瞬间强震摧残。
五·一二波及邻垣。瞬间风浪起,突然地平庸。跨层塌楼人活埋,崩山流石冲淹。废墟下救救心穿。爱心浸润大,力促更坚强。

【春】

□ 吴宇

春,阳光,在午后被一锄掘开
在向峨
柳,风吹生的嫩绿,一条条是
是光阴灵动的触角,伸向安

置小区新涂的墙面
二
背书包的学生,侧着身,听自

然的声音
在那刻,只有睫毛在微风中
安静的扑闪

三
——是蛙鸣,当燕来的时候,
土很软

远处,一个老农挥着雪,雪白的
刀,划破风

掘出一个豁口,一洼水,和着
阳光

漫过田埂,漫过沟渠,并悄然
没过了他糊泥泥的脚窝

四
此刻的都江堰
——润润的,真是好一个春天

【天上掉“馅饼”】

(5月13日的珍藏)

□ 张黎坤

我的桌上放着一个空的方便面桶
很普通,很平凡

儿子放学回家总爱端着它闻闻他
他说,他总能嗅到5月13日的香味
这是他吃过最好吃的方便面
他还记得,在那天中午,他捧
着它,越吃越慢

我不笑孩子,妻子也觉得这是
是最好的纪念

我们俩时常在桌前端详,直到
眼睛迷糊

浮出夜里成都的士的灯光
徒步奔袭的军人
和嚼着馒头来了13里的转战者……

我们不知道他们的名字,只
记得一张张黄色的脸

我的桌上放着一个空的方便面桶
很普通,但不平凡

【天堂的微笑】

□ 张黎坤

那是天堂的微笑,
染红了那盏彩灯,
故人深深地思念,
融化了心上的伤痕,

远方的星座,
是彼此的牵挂,
所有的爱,
向着阳光绽放。

巍巍的四川大地,
不再颤抖,
遍地的鲜花,
为亲人盛开,

来自天堂的微笑,
是最美丽的祝福。

【共和国的崛起】

□ 张黎坤

风,
带不走那一缕乡愁,
我热爱的那片故土,
传唱着不朽的赞歌。

云,
装不下那满腔热血,
我亲爱的兄弟姐妹,
传递着不倒的红旗。

雨,
每一滴水都是感动的泪花,
我敬爱的抗震英雄,
传说着血染的坚强。

月,
每一道光都是希望的火种,
我深爱的中华民族,
传颂着共和国的崛起。

【春】

□ 吴春萍

风儿轻轻 皱绿一江春水
浮起 青春温暖的回忆
靠岸 青葱的原野
娇羞的春姑娘 轻摆纤细的杨柳腰

软