

Vivi借章子怡敛财?

■“蔬菜饼战士”爆章子怡被男友Vivi利用,Vivi才是“捐款门”幕后黑手

章子怡捐款事件发展至今,有愈演愈烈、愈描愈黑之势。日前,在天涯论坛上署名名为“蔬菜饼战士”的网友发帖称:“章子怡的错,在于找了一个外籍男朋友。现在发生的一切,都是这个男朋友 Vivi Nevo 造成的。”不过对于他的这次爆料,有网友表示很有娱乐性,但可信度并不高。

“被控”罪名一:找明星当女友给自己脸上贴金

在爆料帖中,“蔬菜饼战士”表示 Vivi 只不过是一个混入了金融圈的小角色。他的主要身份,实际上是个VIP理财经理。什么是VIP理财经理?说白了就是带着大客户投资理财的业务员。

Vivi的客户目标是娱乐圈的名人,所以大家都注意到他经常混迹于娱乐圈的聚会和活动。由于他身边的人很多是娱乐圈尤其是电影界的名人和大亨,所以才误会他也是投资人和制片人之类的角色。至于他找章子怡做女朋友,是否出于真爱,现在看来,答案是“否”。他找章子怡做女朋友,实际上是在给自己的脸上贴金,给自己出入电影圈提供了一个镀金的名片。毕竟章子怡的名气在好莱坞还是有的。

“被控”罪名二:投资失败令子怡得罪老友

“蔬菜饼战士”表示:“我不清楚Vivi借着章子怡的金字招牌在美国拉了多少客户,我想应该会不多。但他却借着章子怡的关系,在章子怡的华人朋友中间拉了几个大客户,其中就有介绍他和章子怡认识的默多克夫人邓文迪和后来与章子怡翻脸的赵欣瑜。邓文迪和赵欣瑜两人都把自己的私房钱拿了出来给Vivi投资理财,结果这些钱在2008年爆发的金融风暴中损失殆尽。”

“大家都知道,投资有风险,责任自负。邓文迪和赵欣瑜等在理财协议上签了字,即使亏了,也不能说什么。金融游戏规则就是这样,懂得这个规则的邓文迪处理这件事就比较低调。在与Vivi探讨翻本不果后,便冷淡了与章子怡的关系,只能自认倒霉。但不懂规矩的赵欣瑜不甘自己私房钱血本无归,就与章子怡公然翻脸。”

“被控”罪名三:怂恿子怡成立基金以获利

至于捐款事件,也是Vivi这个精明的商人造成的。本来性质单纯的捐款,在Vivi的授意下,章子怡成立了以自己名字命名的基金。Vivi成立这个基金的初衷,也是为了拿这些钱去投资获利。章子怡人并不傻,只能说聪明反被更加聪明的人利用。

网友留言:
对于“蔬菜饼战士”的“爆料”,网友 ganyeshu 表示可信度不高:“Vivi 咋从华纳股东说成了业务员呢?现在还还承担责任归在他身上,难道章子怡和他在一起就没拿他什么吗?两个人相互利用而已。”

而网友“小小”则对本次“爆料”采取中立的姿态:“不管怎么样,章子怡有错有对,不能一棍子打死。”
《广州日报》

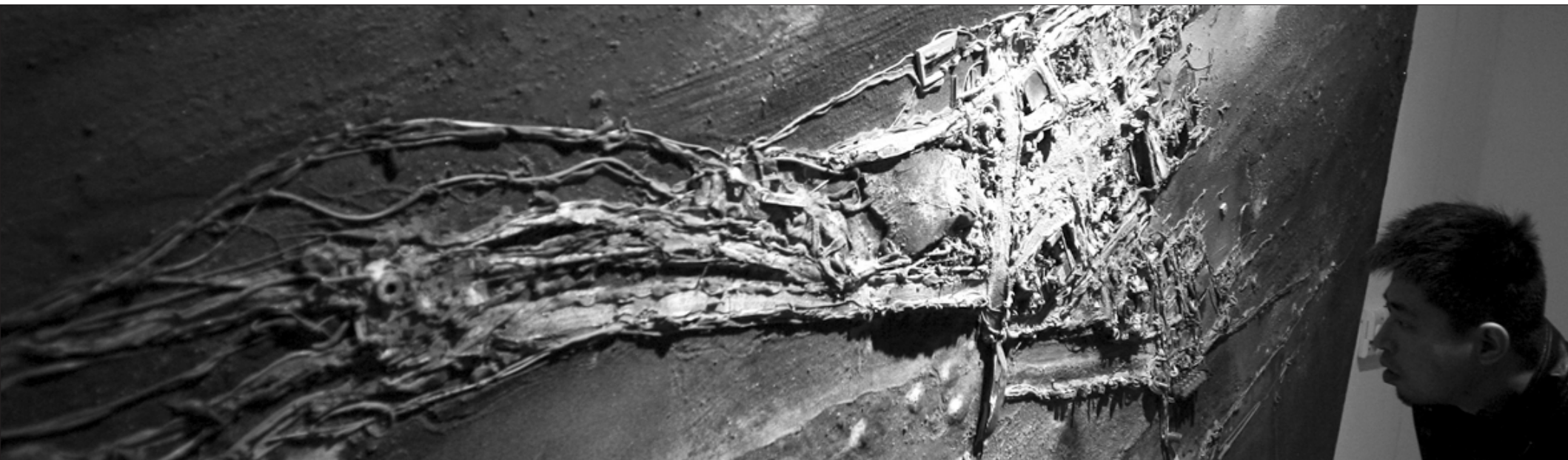
徐若瑄假昏倒“愚人”成功抢镜



徐若瑄“优雅”地摔下

日前徐若瑄在台北出席某服装秀时,突然在众人前昏倒,在时尚媒体无不惊声尖叫、乱成一团。正当大伙手足无措之际,徐若瑄跳起来大喊:“愚人节快乐!”毫无疑问,徐若瑄成为当天最抢镜头的艺人。

欣欣



徐牧原作品《山蚀》

14名成都艺术家玩“游戏”

名为“咋个游戏?”的当代艺术展昨在成都蓝顶美术馆开展

昨日,张立涛、白东亮、蒋国蓉、郑黎黎、王胜强、李熙、许力、晓野、徐牧原、刘石、邓先志、小满、阿嘉娜、刁毅等14名本土年轻艺术家在成都蓝顶美术馆举行了一场名为“咋个游戏?”的当代艺术展,现场展出了他们近50件架上绘画和雕塑作品。当天成名已久的艺术家何多苓专程为这些在艺术梦想上奋力前行的“后辈”捧场,此外展览还吸引了不少居住和生活在成都的老外前来观展,他们对于这些年轻艺术家才华横溢的作品感到赞叹。

OH!

她们的画很“阿凡达”

据策展人、成都雕塑家闫城介绍,这次“咋个游戏?”共分为两大单元,第一单元《现实观照》以王胜强、李熙、徐牧原、蒋国蓉等为首的艺术家的作品都很具象,体现了本土当代艺术对现实生活的思考和感悟;第二单元《精神灵动》以刘石、邓先志、小满、阿嘉娜、郑黎黎等为代表的艺术家的作品相对更抽象,他们关注对内心和精神的探索,构图非常大胆,

代表作:《丛林》
独特性:浓烈的蓝色、紫色和绿色交织在一起,就像宇宙星空图
创作者:小满,画的就是自己的梦境

色彩也很梦幻,受到现场女性观众的欢迎。比如小满的作品《丛林》和《前世今生》描绘的是自己潜意识的梦境,但浓烈的蓝色、紫色和绿色交织在一起,就像宇宙星空图;而阿嘉娜的“独眼人”系列描绘的就像是潘多拉星球上的纳威人,有不少观众看到后发出“噢”的一声惊叹,因为这两位成都女艺术家的奇幻作品就像当代艺术版的《阿凡达》。

COOL!

报废电脑重现“瓦利”绝境

在展厅中间,有一幅长达2米的大画,这件名为《山蚀》的绘画非常酷,它把架上绘画和装置艺术完美地结合在一起。作者徐牧原将废弃的电脑主板和零件固定在画布上,周围是金钢砂背景,报废电脑重现“瓦利”绝境。这是他利用金钢砂粘成的背景,远看就像俯视的卫星照片,分明就是一座荒废的城市在沙尘暴的肆虐下变得日渐荒芜,让人联想起《机器人瓦利》中所描绘的情景。今年48岁的徐牧原是拥有参展艺术家岁数最大的,在成为职业艺术家之前他是做电器销售的,

相比其他人积累了更多的生活经验。徐牧原说:“我以前曾在沿海看到过堆积如山的报废电器,它们被堆在露天广场上,日晒雨淋,看上去比任何一个假观念及先锋的现代雕塑还要壮观,这也激发了我后来创作的灵感。”他表示,人类社会自从进入电气时代后,科技的飞速发展让我们城市迅速扩张,但带来的代价就是对环境的破坏,“如果我们不重视环保,我们的城市就像这幅画表现的场景,逐渐会被恶劣的环境所侵蚀。”

代表作:《搜》
独特性:美国化的涂鸦表达方式
创作者:李熙,在西方绘画中融入中国特色

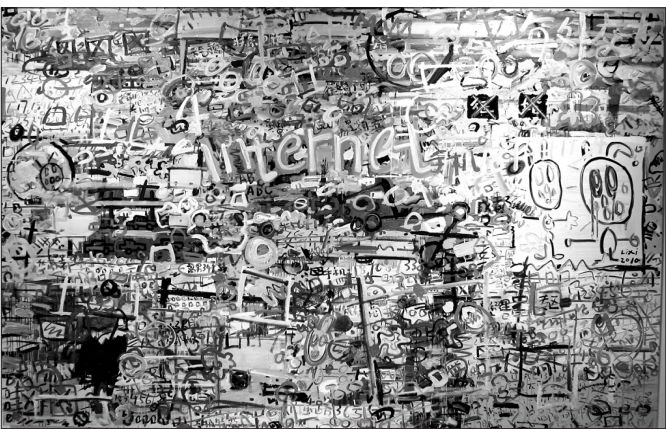
GOOD!

老外对本土艺术家竖大拇指

“咋个游戏?”展览现场吸引了上百名观众,其中还有不少是居住和生活在成都的外国人,有些是第一次和成都的当代艺术亲密接触,正在四川大学攻读古代汉语硕士专业的索菲娅就是其中一位。这位戴着大红色墨镜的美国美女在人群中分外惹眼,她站在艺术家李熙的油画《搜》面前很激动,索菲娅说:“这种涂鸦式的表达方式在美国艺术圈非常普遍,说明成都艺术家的视角

和国际接轨了,而且他们也没有单纯的照搬西方,而融入了很多中国特色,这样才能够良性发展。”在成都生活了两年的雕塑家迈克是澳大利亚人,他更是对这次展览赞不绝口,他竖起大拇指连说了几个GOOD。迈克认为,成都的艺术家很有天赋,而且艺术环境也很好。

记者 杨帆 摄影 刘亮



李熙的作品



黄立行与徐静蕾在《杜拉拉升职记》中激情演出

大尺度出演激情“杜拉拉” “剩女”徐静蕾最后一搏?

■在《杜拉拉升职记》中徐静蕾与黄立行激吻 ■老徐说:就算男友成前男友,关系也很好

2007年,一个名叫李可的资深职业经理人辛苦地写了30余万字来讲述杜拉拉的故事,后来拍成了电视剧和话剧。4月15日徐静蕾将推出电影版《杜拉拉升职记》,记者对徐静蕾进行了专访,听她讲述一个拍惯文艺影片的导演如何变成商业导演的过程。

改编“杜拉拉”:为何职场变情场?

“职场规则毕竟不能打造成完整的故事,那么就要写爱情。爱情戏要么就完全不写,写了就不能写一点儿,要写得有始有终。”

从《我和爸爸》、《一个陌生女人的来信》、《梦想照进现实》到《杜拉拉升职记》,徐静蕾依然是自导自演,唯一的变化就是要成天穿着高跟鞋不停地在镜头前后折腾。

不变的,是老徐关注的依旧是人

的情感,甚至特意把原著中的职场元素削弱,增加感情戏。

问:从文艺片转向商业片制作,当时是怎么考虑的?

徐静蕾:我觉得能挣钱的片子都叫商业片,之前执导的三部片子也都挣钱了,所以也是商业片。我刚好想拍一部比较好玩轻松的片子,小说刚好提供了一个好底版。

问:为何要把一本职场话题小说改编为一部以爱情为主

的影片? 徐静蕾:其实,原来我们也试着想“职场”一点,但发现杜拉拉小说的核心更多在女性内心成长的角度上,因此也就顺利地契合到主人公感情这条线上了。相比小说中的职场险恶,电影版弱化了职场人之间的矛盾,比如玫瑰作为玫瑰和黛西合二为一的角色,全然没有黛西那些惹人讨厌的小手段,相对来说,斗争是高位位的。我

不喜欢黛西,像玫瑰这样的职场精英,就算用手腕,也应该有技巧。

问:拍摄中最困难的是什么?

徐静蕾:这部片子是我所拍的4部片子中拍得最累的一部,我说的是体力上的累,但是心理上是最轻松的。要试换很多衣服,要化妆,穿高跟鞋什么的。

亲自上阵:为何不让新人出演?

“我又不是斯皮尔伯格,新人



不做才女做熟女,徐静蕾悄悄地在变

跟很多人搭戏都会有问题。”

徐静蕾最初本不想亲自出演杜拉拉,只打算做导演。后来坦言出于票房考虑不敢用新人。不过她的算盘还是打得很好:广告客户为《杜拉拉升职记》节约了五六百万元的拍摄成本,只花了1500万元就完成拍摄,比如泰国拍摄得到赞助商提供一层大楼搭景……徐静蕾大方地宣布:“广告植入当然越多越好,多了才有面子啊!”

问:演员阵容是怎样考虑的?

徐静蕾:考虑到新人跟很多人搭戏都会有问题,也考虑到投资方、广告商等,最后我来演杜拉拉,可以说多半是投资方出于商业上的考虑。至于其他演员,这个戏是比较时尚的,所以我希望演员肯定都是时尚的,莫文蔚、黄立行、吴佩慈、李艾,他们的气质能够让人信服,能够把时尚感给表现出来。

问:和黄立行合作怎样?

徐静蕾:黄立行是一个很有教养、很单纯,也很容易合作的人。不过有时候会像个小孩子,玩心比较重,容易分心。

问:和莫文蔚合作怎样?

徐静蕾:她在我心目中一直就是一个很时尚的人,也是一个很专业的人,合作也很愉快。

问:请到打造《欲望都市》的帕翠西亚·菲尔德来担任造型设计,

据说你90分钟换了50套衣服?

徐静蕾:虽然我们争取到很多大牌的赞助,但是帕翠西亚·菲尔德有一种很自由的创作姿态,依然用了很多好看不贵的品牌。比如杜拉拉在泰国海滩上穿的一件名牌印花上衣,就搭配了一条很便宜的白色短裤,或者用香港本土品牌搭配国外名牌衬衣,帕翠西亚·菲尔德甚至在秀水街淘出一款24元的耳环。她就是能把秀水街的东西搭配出大牌的感觉。

单身贵族:为何甘当“剩女”?

“我觉得没有人真的关心我的感情问题,大家都不认识,干吗替我操这个心?”

一提及黄觉,徐静蕾的态度是拒绝回应分手传闻:“从来我就没说过跟谁好过。”

问:这次你在片中有大尺度裸背激情演出,为何有惊人的转变?

徐静蕾:首先这个尺度我觉得并不是很大,更谈不上什么惊人的转变。如果你看过《一个陌生女人的来信》就知道,里面有和《杜拉拉升职记》差不多尺度的激情戏,只不过《一个陌生女人的来信》的表现手法更为含蓄些。而杜拉拉相对来说偏于成熟,又是一个现代时装戏,所以手法更大胆一些。

问:在感情和工作方面,你和杜拉拉的差异点和相同点在哪里?

徐静蕾:我们都会比较理智地分析自己的优势和劣势,变通能力比较强。还有就是想做一件事情就会努力把它做好。但是在处理感情方面我和杜拉拉就不太一样了,她在处理这件事的时候比较不太理智,不够成熟,我在这方面要比她做得好得多,工作和爱情平衡得很好。一个钻石王老五王伟放在杜拉拉面前,她还乐不乐意,还总想着要在自己的工作上面取得成绩。她代表了一部分现代女性。

问:你介意媒体总是问你“什么时候结婚”方面的话题?

徐静蕾:我觉得没有人真的关心我的感情问题,大家都不认识,干吗替我操这个心?我认为自己的感情生活处理得很好,就算男朋友成了前度男友,关系也非常好。不过,我不会把自己的爱情和分手啊之类的话题拿出来公开说。

传黄晓明转会 苏有朋或成华谊一哥

日前据传华谊兄弟头号牌小生黄晓明正密斟转会寰亚,而旗下的苏有朋有望异军崛起成为新一哥获华谊力捧。昨日苏有朋、颜丹晨来穗宣传新片《四个丘比特》,对于新一哥说,他微笑回应:“这只是传闻,我没听说过”,一边的颜丹晨则帮腔说,“华谊一哥一直是王中军啊。”

在《风声》中出演白小年大获好评后,苏有朋表示他开始找到了未来工作重心,“基本上会放在电影上”。另外据称华谊对旗下艺人待遇苛刻,苏有朋就表现得十分护主:“签了华谊演了好几部电影,大家不要拿放大镜挑剔,这样永远挑不完的。” 《信息时报》

“自行车环华铁人”成三岔湖第二位岛主

继美女设计师荣膺三岔湖第一位岛主后,昨日,第二位岛主也浮出水面。3次环绕中国骑行三圈,3次穿越塔克拉玛干沙漠,5次穿越青藏高原,6次1千里不眠骑行……被媒体称为“自行车环华铁人”的57岁简阳人黄仁义也加入到了三岔湖“迎水创意活动”,他提出的自行车骑行都江堰灌区的创意被组委会采纳。昨日下午开始,黄仁义将作为“迎水使者”与其余5位大爷进行环都江堰灌区骑行活动,他们中最大的72岁,最小的52岁。

记者于昨日下午4点联系到黄仁义一行,他们已经从简阳沿着老成渝路骑行,到达了龙泉山的石经寺。黄仁义告诉记者,他们16人一早从简阳出发,计划骑环都江堰灌区骑行迎水线路是3日,从简阳出发沿老成渝路,翻过龙泉山,夜宿龙泉。4日晚上赶到都江堰,参加放水节,然后顺着府南河、东风渠等河流骑行,翻越丹景山,最后到达三岔湖完成本次骑行。整个线路骑程近500公里。这条线路中最大的亮点是东风渠沿线,都是都江堰灌区的重要流域。

黄仁义说,进行这样连续4天高强度的骑行活动,是想代表简阳人,感谢都江堰。“因为有了三岔湖的水,从来没有干旱,也没有洪涝。三岔湖的水是从都江堰流下来的。”黄仁义对今天的挑战非常有信心,“我们想将这个全国首次迎水主题活动,让更多的人知道,让我们一起来关注水资源,爱护宝贵的河流,宝贵的生命源泉。” 记者 胡晓

贾静雯素颜陪女



贾静雯很慈祥

打赢女儿梧桐妹监护权官司的贾静雯,日前素颜现身台湾某百货公司,陪女儿体验各种职业,呵护有加。尽管贾静雯刻意素颜,还扎起马尾戴上黑框眼镜低调逛街,但现身百货公司后还是被眼尖的民众发现,并拍下照片。根据目击民众转述,贾静雯当天带梧桐妹体验了空姐、牙医以及警察等各种职业,6岁多的梧桐妹跟其他小朋友参加活动,脸上时不时露出天真微笑。贾静雯在旁紧盯梧桐妹的一举一动,就怕她不小心受伤。而再次在镜头前曝光,梧桐妹也长大了,跟妈妈贾静雯颇神似,眼睛圆圆的相当可爱。目击者称,贾静雯这次返台,面容消瘦不少,或许为了女儿监护权让她很心烦,贾静雯千多吴敦敏表示,“她为了女儿推掉所有邀约,等监护权决定后再说。” 闻闻

四川太平洋电影院线

更多影讯登陆 www.cinema.com.cn “成都主要影院每日排片表”

清新明丽结伴行 太平洋休闲四月天

正在热映	正在热映	正在热映	正在热映

正在热映

《澳门1949》较量惊心动魄 揭露鲜为人知历史

《美丽密令》三大美女阵容齐集、演绎搞笑极致。

《极限空间》密室杀人 高智商游戏媲美达芬奇密码

成都万达国际电影城

团购 86698222 热线 86659623

成都各大影城查询热线

王府井电影城	86512628
紫荆电影城	85183299
新城市电影城	86251255
太平洋电影城	86713529
中影太平洋电影城 武侯店	85569009
中影太平洋电影城 川师店	84778323
中影太平洋电影城 千禧百货店	87440108
仁和春天影城	61500800
花园影城	85544206

正在热映	正在热映	正在热映	正在热映	正在热映	正在热映	正在热映

12580订万达电影票 优惠价 提前订座 客户热线: 66555588 网址: www.wandaifilm.com

锦华店 SM广场店 财富店 金沙文化宫店 红牌楼店 团体业务咨询: 13980839000

华西手机报: 短信订阅: 发送JH到10628566订阅新闻版3元/月; 发送TY到10628566订阅体育版3元/月; 发送CJ到10628566订阅财经版5元/月; 发送WJ到1065949271定制: 资费3元/月, 不含通信费; 华西媒体: 发送D到1065949270定制: 资费3元/月, 不含通信费; 华西风尚: 发送F到106594921定制: 资费3元/月, 不含通信费; 便民快讯短信版: 发送B到1065949216定制: 资费1元/月, 不含通信费。